

FITXA TÈCNICA TEATRE PAYÀ

(Actualització maig 2022)

Nom: Teatre Payà

Propietat: Ajuntament de Borriana (2001)

Tipus de recinte: Teatre cobert

Activitats: Teatre i esdeveniments culturals i socials.

Relació públic/escena: Teatre amb prosceni, distribució de tipus “italiana” sense llotges. Butaques fixes.

Inauguració: 7 de setembre de 1960, amb la denominació Teatro-cine Payà

Rehabilitació, ampliació i adequació integral: Any 2012.

Inauguració oficial: 18 de febrer de 2013.

Arquitecte: Javier Tena Cubertorer

Adreça: Camí d'Onda, 30. 12530, Borriana.

Telèfon: 964 83 93 17

Aforament:

En platea: 493 butaques, més 10 espais per a persones amb mobilitat reduïda.

En amfiteatre: 302 butaques

Total: 795 butaques, més 10 espais per a persones amb mobilitat reduïda.

Camerinos: 2 camerinos de 4 persones amb lavabos i dutxes.

2 vestuaris de 25 persones amb lavabos i dutxes.

Accés de càrrega: Porta de càrrega per moll directa a escenari. Porta de càrrega nivell carrer. Muntacàrregues connectat amb l'escenari. Zona de càrrega i descàrrega reservada per a l'ús del teatre. Capacitat per a diversos vehicles (incloent camió). Comunicació directa amb l'escenari

Dimensions sala:

Ample: 1768cm

Fons des de boca: 1828cm

Altura màxima platea: 898cm

Altura màxima platea-amfiteatre: 437cm

Nombre d'accessos:

4 accessos a platea

2 accessos a amfiteatre

Dimensions escenari:

Amples

• Corbata: 11,70 m

• Boca: 11,70 m

• Muscle dret: 2,70 m

• Muscle esquerre: 2,5 m

Fons

• Escenari dins caixa escènica: 7,5 m

• Escenari fóra caixa escènica: 3,4 m

• Corbata: 2,6 m

- Muscle dret: 7,5 m
- Muscle esquerre: 7,5 m

Altures

- Boca: 7 m
- Escenari a pinta: 14,70 m
- Pinta a contra pinta: 2 m

Pendent escenari: 0%

Pis escena:

Material: tarima. No és possible clavar

Llocs de control:

- 1 lloc de rigidoria en muscle dret (vista des de la sala)
- 1 lloc control d'il·luminació i àudio al fons de la platea
- 1 cabina retransmissions/traduccions al fons de platea.

Pinta:

Material: ferro

Dimensions: 16,50m x 7,5 m

Barres instal·lades en caixa escènica:

10 barres contrapesades

5 barres motoritzades

Barres instal·lades en corbata:

1 barra motoritzada

Telons:

Tallafoç metàl·lic

Cortina a l'americana

Cambra escènica:

1 teló de fons de 14'5 x 8 m en dues peces

1 teló travesser de 14,5 x 8 m en dues peces

8 cametes negres 2'5 x 8 m

4 bambolines negres 14'5 x 2'5 m

Potències:

Per determinar

Pont de sala:

16 Circuits

Distància fins a cortina americana: 14 m

Altura des d'escenari: 6 m

Maquinària escènica:

10 barres contrapesades

6 barres motoritzades

4 Polispast elèctrics

6 Torre de carrer per a il·luminació 3 m / 4 esglaons

Circuits:

16 en pont sala

16 en corbata

48 en caixa escènica barres

24 en caixa escènica sòl

Equips d'il·luminació:

Regulació i control:

Patch a l'habitació de dimmers, en accés 2a galeria

60 canals de dimmer

104 Circuits electrificats caixa escènica i sala

Senyal digital: DMX 512

Taula de control: LT PICCOLO 12/48

Llum de sala controlada des de control d'il·luminació i muscle dret (vista des de sala)

Dotació teatre il·luminació:

7 Projectors de retallada SPOTLIGHT Sèrie Sintesi Figura 12ZS 13-35 1.000w

4 Projector de retallada TRITON BLUE ZOOM 25-50 750w

2 Projectors de retallada MULTIPROFILE ZOOM 25-50

5 Projector SLR model PC 1.000 w

12 Projectors SPOTLIGHT Combi 12 PC 1.000 w

7 Projectors NOTA PC 1.000 w

Barres electrificades:

19 Barres electrificades 8SH de 2,5 m. de longitud

6 Caixetins aèris de 8SH d'eixida i harting entrada

8 Mànega 2 m. de longitud 16 x2.5 16 contactes

4 Mànega 10 m. de longitud 16 x2.5 16 contactes

4 Mànega 14 m. de longitud 16 x2.5 16 contactes

3 Mànega 20 m. de longitud 16 x2.5 16 contactes

Equipaments de so:

Fons de so:

1 CD Numark NDX 400

1 CD Numark NDX 500

1 CD Ambient Twin Player 1

Elements de control:

1 taula Allen & Heath PA 28

2 Equalitzador gràfic DBX 231s

1 Processador DBX 482 Drive Rack 2 in / 8 out

1 Processador digital de zones DBX ZONE PRO 640

Altaveus:

6 Recintes acústics full range QSC Àudio AS-S282H

3 Etapa de Potència QSC Àudio RMX 4050HD 2 x 800W

8 Altaveus en cunya Màster Àudio LN-12A 200w

2 Subgreus auto amplificats Màster Àudio

2 Genelec Active Monitor 8020 B

Patch d'àudio:

Instal·lació entre escenari i cabina

Muscle Esquerre (vista des de sala)

* 12 canals

* 4 retorns

* 1 RJ 45

* 1 Vídeo BNC

Muscle Dret (vista des de sala)

* 12 canals

* 4 retorns

* 1 RJ 45

* 1 Vídeo BNC

* 2 Canales Intercom A i B

* 2 Canales Intercom A i B

* DMX regidor

Micròfons:

2 inalàmbrics de mà Sennheiser EW100 G3
1 kit inalàmbrics JTS US-903DC (diadema o corbata)
2 ambientals Beyer Dinamyc MCE 86N(C)
1 ambiental Audio-Technica AT5100
1 Audio-Technica AT8471
1 Audio-Technica ATM610
2 micrófono lápiz Audio-Technica PRO 47TL
1 Shure SM-57
3 Shure SM-58
2 D.I. Work DAC 111 V2

Sistema de megafonia:

Estació central en cabina DBX ZonePro 640m
Localització dels altaveus: Canal A vestíbul i lavabos; canal B camerinos
Sistema d'intercomunicació: Estació situada en la cabina de control.
Llocs de connexió petagues Intercom: muscles dret i esquerre escenari, galeries, cambra de dimmers, amfiteatre, passarel·la tècnica en sostre de sala i fosat.
1 estació base ASL BS 216
2 petagues ASL
2 petagues Altair
5 Cascos amb micro

Equipaments per a projecció:

1 Projector OPTOMA 7500 lumens
1 Pantalla fixa 7 x 5 m (projecció frontal)
1 Blu-ray YAMAHA BD S-681
Control de la projecció des de cabina de control.

Accesibilitat:

Accés per a persones amb mobilitat reduïda a la sala, escenari i camerinos.
Banys adaptats per a persones amb mobilitat reduïda
10 espais reservats per a persones amb mobilitat reduïda a la sala

Climatització:

Calefacció i refrigeració a la sala, halls, camerinos i cabina de control