

FICHA TÉCNICA TEATRE PAYÀ  
(Actualización mayo 2022)

**Nombre:** Teatre Payà

**Propiedad:** Ayuntamiento de Borriana (2001)

**Tipo de recinto:** Teatro cubierto

**Actividades:** Teatro y acontecimientos culturales y sociales.

**Relación público/escena:** Teatro con proscenio, distribución de tipo “italiana” sin palcos. Butacas fijas.

**Inauguración:** 7 de septiembre de 1960, con la denominación Cine-teatro Payà

**Rehabilitación, ampliación y adecuación integral:** Año 2012.

**Inauguración oficial:** 18 de febrero de 2013.

**Arquitecto:** Javier Tena Cubertorer.

**Dirección:** Camino de Onda, 30. 12530, Borriana.

**Teléfono:** 964 83 93 17

**Aforo:**

**En platea:** 493 butacas, más 10 espacios para personas con movilidad reducida.

**En anfiteatro:** 302 butacas

**Total:** 795 butacas, más 10 espacios para personas con movilidad reducida.

**Camerinos:** 2 camerinos de 4 personas con lavabos y duchas.

2 vestuarios de 25 personas con lavabos y duchas.

**Acceso de carga:** Puerta de carga por muelle directa a escenario. Puerta de carga nivel calle. Montacargas conectado con el escenario. Zona de carga y descarga reservada para el uso del teatro. Capacidad para varios vehículos (incluyendo camión). Comunicación directa con el escenario

**Dimensiones sala:**

Ancho: 1768 cm

Fondos desde boca: 1828 cm

Altura máxima platea: 898 cm

Altura máxima platea-anfiteatro: 437 cm

**Número de accesos:**

4 accesos a platea

2 accesos a anfiteatro

**Dimensiones escenario:**

**Anchos**

• Corbata: 11,70 m

• Boca: 11,70 m

• Hombro derecho: 2,70 m

• Hombro izquierdo: 2,5 m

**Fondo**

• Escenario dentro de caja escénica: 7,5 m

• Escenario fuera de caja escénica: 3,4 m

• Corbata: 2,6 m

- Hombro derecho: 7,5 m
- Hombro izquierdo: 7,5 m

**Alturas**

- Boca: 7 m
- Escenario a peine: 14,70 m
- Peine a contra peine: 2 m

Pendiente escenario: 0%

**Piso escena:**

Material: tarima. No es posible clavar

**Puestos de control:**

- 1 puesto de regiduría en hombro derecho (vista desde la sala)
- 1 puesto de control de iluminación y audio en el fondo de la platea
- 1 puesto retransmisiones/traduccionen en el fondo de platea.

**Peine:**

Material: hierro

Dimensiones: 16,50 m x 7,5 m

Barras instaladas en caja escénica:

10 varas contrapesadas

5 varas motorizadas

Varas instaladas en corbata:

1 barra motorizada

**Telones:**

Cortafuego metálico

Cortina a la americana

Cámara escénica:

1 telón de fondo de 14'5 x 8 m en dos piezas

1 telón travesero de 14,5 x 8 m en dos piezas

8 patas negras 2'5 x 8 m

4 bambalinas negras 14'5 x 2'5 m

Potencias:

Por determinar

**Puente de sala:**

16 Circuitos

Distancia hasta cortina americana: 14 m

Altura desde escenario: 6 m

**Maquinaria escénica:**

10 varas contrapesadas

6 varas motorizadas

4 polipastos eléctricos

6 torres de calle para iluminación 3 m / 4 peldaños

Circuitos:

16 en puente sala

16 en corbata

48 en caja escénica varas

24 en caja escénica suelo

### **Equipos de iluminación:**

Regulación y control:

Patch en la habitación de dimmers, en acceso 2.ª galería

60 canales de dimmer

104 Circuitos electrificados caja escénica y sala

Señal digital: DMX 512

Mesa de control: LT PICCOLO 12/48

Luz de sala controlada desde control de iluminación y hombro derecho (vista desde sala)

Dotación teatro iluminación:

7 Proyectores de recorte SPOTLIGHT Serie Sintesi Figura 12ZS 13-35 1.000w

4 Proyector de recorte TRITON BLUE ZOOM 25-50 750w

2 Proyectores de recorte MULTIPROFILE ZOOM 25-50

5 Proyector SLR modelo PC 1.000 w

12 Proyectores SPOTLIGHT Combi 12 PC 1.000 w

7 Proyectores NOTA PC 1.000 w

Barras electrificadas:

19 Barras electrificadas 8SH de 2,5 m. de longitud

6 Cajetines aéreos de 8SH de salida y harting de entrada

8 Manguera 2 m de longitud 16 x2.5 16 contactos

4 Manguera 10 m de longitud 16 x2.5 16 contactos

4 Manguera 14 m de longitud 16 x2.5 16 contactos

3 Manguera 20 m de longitud 16 x2.5 16 contactos

### **Equipaciones de sonido:**

#### **Fondo de sonido:**

1 CD Numark NDX 400

1 CD Numark NDX 500

1 CD Ambiente Twin Player 1

Elementos de control:

1 mesa Allen & Heath PA 28

2 Ecualizador gráfico DBX 231s

1 Procesador DBX 482 Drive Rack 2 in / 8 out

1 Procesador digital de zonas DBX ZONE PRO 640

#### **Altavoces:**

6 Recintos acústicos full range QSC Audio AS-S282H

3 Etapa de potencia QSC Audio RMX 4050HD 2 x 800W

8 Altavoces en cuña Master Audio LN-12A 200w

2 Subgraves auto amplificados Master Audio

2 Genelec Active Monitor 8020 B

Patch de audio:

Instalación entre escenario y cabina:

Hombro Izquierdo (vista desde sala)

\* 12 canales

\* 4 retornos

Hombro Derecho (vista desde sala)

\* 12 canales

\* 4 retornos

- \* 1 RJ 45
- \* 1 Video BNC
- \* 2 Canales Intercom A y B

- \* 1 RJ 45
- \* 1 Video BNC
- \* 2 Canales Intercom A y B
- \* DMX regidor

**Micrófonos:**

- 2 inalámbricos de mano Sennheiser EW100 G3
- 1 kit inalámbricos JTS OS-903DC (diadema o corbata)
- 2 ambientales Beyer Dinamyc MCE 86N(C)
- 1 ambiental Audio-Technica AT5100
- 1 Audio-Technica AT8471
- 1 Audio-Technica ATM610
- 2 micrófono lápiz Audio-Technica PRO 47TL
- 1 Shure SM-57
- 3 Shure SM-58
- 2 D.I. Work DAC 111 V2

**Sistema de megafonía:**

- Estación central en cabina DBX ZonePro 640m
- Localización de los altavoces: Canal A vestíbulo y lavabos; canal B camerinos
- Sistema de intercomunicación: Estación situada en la cabina de control.
- Lugares de conexión petacas Intercom: hombro derecho e izquierdo escenario, galerías, cámara de dimmers, anfiteatro, pasarela técnica en techo de sala y foso.
- 1 estación base ASL BS 216
- 2 petacas ASL
- 2 petacas Altair
- 5 Cascos con micro

**Equipaciones para proyección:**

- 1 Proyector OPTOMA 7500 lumens
- 1 Pantalla fija 7 x 5 m (proyección frontal)
- 1 Blu-ray YAMAHA BD S-681
- Control de la proyección desde cabina de control.

**Accesibilidad:**

- Acceso para personas con movilidad reducida en la sala, escenario y camerinos.
- Baños adaptados para personas con movilidad reducida
- 10 espacios reservados para personas con movilidad reducida en la sala

**Climatización:**

- Calefacción y refrigeración en la sala, halls, camerinos y cabina de control