



Proyecto Básico y de Ejecución del acondicionamiento del entorno de la Ermita de Sant Blai en Burriana

El Fabricante de Esferas, Coop V.

Proyecto Básico y de Ejecución: Memoria descriptiva

proyecto

Acondicionamiento del entorno de la ermita de Sant Blai en Burriana

Carrer de Sant Blai, s/n. 12530 Burriana, Castellón.

arquitectos responsables

M^a Amparo Sebastía Esteve Pasqual Herrero Vicent
n^o colegiado: 12.010 COACV n^o colegiado: 12.073 COACV

Fernando Navarro Carmona Eduardo J. Solaz Fuster
n^o colegiado: 12.710 COACV n^o colegiado: 12.135 COACV

promotor

Ayuntamiento de Burriana
Plaça Major, 1. 12530 Burriana, Castellón

El presente documento es copia de su original del que es autor el proyectista que suscribe el documento. Su reproducción o cesión a terceros requerirá la previa autorización expresa de su autor, quedando en todo caso prohibida cualquier modificación unilateral del mismo.

Valencia, Agosto de 2018

los arquitectos responsables

Página en blanco

Proyecto Básico y de Ejecución:
Acondicionamiento del entorno de la ermita de Sant Blai en Burriana

Memoria descriptiva

Hoja resumen de los datos generales

Fase de trabajo	Proyecto Básico y de Ejecución
Título del proyecto	Acondicionamiento del entorno de la Ermita de Sant Blai en Burriana
Emplazamiento	Entorno de Sant Blai (Calle Sant Blai) CP 12.530 Burriana, Castellón.
Parcela catastral Referencia parcela 1 (hospital) Referencia parcela 2 (patio norte) Referencia parcela 3 (iglesia)	9799722YK4199N 9799722YK4199N0001LZ 9799721YK4199N0001PZ 9799721YK4199N0001PZ
Uso principal del edificio	Zona Verde (ALP) Plaza urbana
Usos subsidiarios	Uso Dotacional Educativo (ED) Uso Dotacional Administrativo(AD)
Número de plantas	(Plaza: 0 sobre rasante) (Construcciones: 1 sobre rasante)
Superficie de parcela	1.400+530=1.930 m ²
Superficie de actuación	Superficie de plaza: 1.400 m ² Superficie de calle: 530m ² Volumen aproximado de excavación: 175(manual)+75(mecánica)=250m ³
Presupuesto de Ejecución Material (PEM) Presupuesto de Ejecución Material (PEM)	375.026,04 € 375.026,04 €
Presupuesto Total estimado del Proyecto (IVA incluido)	540.000,00 €
Estadística	Remodelación de una plaza en casco urbano
Clasificación del contratista recomendada	Grupo K, subgrupo 7 (ver apartado 1.2.1. Clasificación de las obras, de la memoria descriptiva)

Control de contenido del proyecto básico y de ejecución

Memoria descriptiva y constructiva

1. Memoria descriptiva

- 1.1 Introducción
 - 1.1.1 Antecedentes
 - 1.1.2 Delimitación del entorno
 - 1.1.3 Objetivo del proyecto y ámbito de actuación
 - 1.1.4 Criterio de intervención
 - 1.1.5 Entidades promotoras de la intervención
 - 1.1.6 Equipo de trabajo
- 1.2 Información previa
 - 1.2.1 Clasificación de las obras
 - 1.2.2 Emplazamiento
 - 1.2.3 Prestaciones del edificio
 - 1.2.4 Entorno físico
- 1.3 Estudio histórico
 - 1.3.1 Noticia histórica
 - 1.3.2 Noticia arqueológica
 - 1.3.3 Hipótesis Histórica
- 1.4 Estado de conservación
- 1.5 Descripción del proyecto
 - 1.5.1 Uso de las técnicas y materiales tradicionales
 - 1.5.2 Programa de necesidades
 - 1.5.3 Uso característico
 - 1.5.4 Otros usos previstos
 - 1.5.5 Relación con el entorno
- 1.6 Plazo de la obra
- 1.7 Programación de la obra con importes parciales
- 1.8 Bibliografía
- 1.9 Documentación fotográfica

2. Memoria constructiva

- 2.0 Planificación y organización de trabajos.
- 2.1 Trabajos previos, replanteo general y adecuación del terreno
- 2.2 Sustentación del edificio
 - 2.2.1 Cimentaciones superficiales
- 2.3 Sistema estructural
 - 2.3.1 Estructura de Acero
 - 2.3.2 Estructura de Hormigón
- 2.4 Envoltentes del Proyecto
 - 2.4.1 Definición constructiva de los subsistemas de la envolvente del edificio
 - 2.4.2 Aislamiento térmico de los subsistemas y demanda energética máxima prevista
- 2.5 Sistemas de compartimentación
- 2.6 Sistema de acabados
- 2.7 Sistemas de acondicionamiento e instalaciones (protección contra incendios)
- 2.8 Equipamiento
- 2.9 Mejoras

Memoria de justificación

3. Cumplimiento del CTE, Código Técnico de la Edificación
 - 3.1. DB SE, Seguridad estructural
 - 3.2. DB SI, Seguridad en caso de incendio
 - 3.3. DB SUA, Seguridad de utilización y accesibilidad
 - 3.4. DB HE, Ahorro de energía
 - 3.5. DB HR, Protección contra el ruido
 - 3.6. DB HS, Salubridad
4. Anexos
 - 4.1. EHE, Instrucción de hormigón estructural
 - 4.2. NCSE-02, Norma de construcción sismorresistente
 - 4.3. REBT: Reglamento electrotécnico de baja tensión
 - 4.4. RITE: Reglamento de instalaciones térmicas
 - 4.5. Cumplimiento de la normativa local
 - 4.6. Instalaciones comunes de telecomunicaciones
 - 4.7. Cumplimiento de la ley de protección del Patrimonio
 - 4.8. Excavación y seguimiento arqueológico
 - 4.9. Cumplimiento de la normativa de Accesibilidad
 - 4.10 Estudio Geotécnico
 - 4.11 Anexo de Cálculo

Memoria de Justificación Económica

5. Plan de obra
6. Justificación de los costes indirectos
7. Justificación de los Gastos Generales
8. Mediciones y presupuesto
9. Justificación de precios
10. Cuadros de precios
11. Pliego de Condiciones

Control de calidad

Estudio de seguridad y salud

Planimetría

**Proyecto Básico y de Ejecución:
Acondicionamiento del entorno de la ermita de Sant Blai en Burriana**

Memoria descriptiva

Valencia, agosto de 2018.
Los arquitectos.



Pasqual Herrero Vicent
Arquitecto. N^o Colegiado COACV: 12.073



M^a Amparo Sebastiá Esteve
Arquitecta. N^o Colegiada COACV: 12.010



Eduardo J. Solaz Fuster
Arquitecto. N^o Colegiado COACV: 12.135



Fernando Navarro Carmona
Arquitecto. N^o Colegiado COACV: 12.710

1. memoria descriptiva

Página en blanco

1.1 Introducción

1.1.1 Antecedentes

Como pequeña introducción histórica y patrimonial, el **Conjunto Histórico de Burriana** está declarado **Bien de Interés Cultural** desde 2007 por declaración singular, y cuenta con un **Plan Especial del Centro Histórico** aprobado que fue redactado en 2012. Dentro del Plan Especial se establece que la zona del antiguo hospital de San Blai debe ser reordenada con un Estudio de Detalle, cosa que implica que todas las intervenciones en este ámbito deberán estar informadas y tuteladas por la Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana.

Por otro lado, la **iglesia de Sant Blai o San Blas** está catalogada con un nivel de Protección de **Bien de Relevancia Local** según declaración genérica en la modificación de la Ley de Patrimonio Cultural Valenciano 5/2007.

El **conjunto arquitectónico** que ha perdurado en el tiempo, datado de **1882**, se asentó sobre una preexistencia del siglo XIII que, como en el caso de la edificación decimonónica, estaba formado por una ermita y un hospital para pobres.

Debido al precario estado de conservación y a su falta de uso, en **2011** se decidió proceder al **derribo de las estructuras pertenecientes al antiguo hospital**, de forma que quedó pendiente la **reordenación urbana de la zona para dotarla de uso público**.



Imagen actual de la zona. Fuente: Google Maps

En la actualidad, **el solar del antiguo hospital del Sant Blai se ha convertido en un espacio degradado y abandonado**, configurado por una serie de **medianeras** muy heterogéneas. Éstas son el resultado de los distintos procesos de demolición de las edificaciones anexas, conservando las **huellas** de estos.

El espacio vacío se ha convertido en un **gran aparcamiento dónde el vehículo es el protagonista y el entorno patrimonial pierde toda su fuerza**, por lo que resulta necesario recuperar este espacio para la ciudadanía a modo de plaza pública dónde los elementos que allí aparezcan hablen de lo que un día fue.

1.1.2 Delimitación del entorno

El **Centro Histórico de Burriana** está declarado Bien de Interés Cultural con la categoría de Conjunto Histórico desde 2007 con código identificativo 12.06.032-009.

El entorno de la Ermita de Sant Blai se encuentra dentro de la delimitación de **Centro Histórico** (Conjunto Histórico según el PGOU), caracterizándose este último por sus calles estrechas, trazado irregular y fachadas modernistas que le otorgan una imagen distinguida entre las poblaciones cercanas.

Resultado de dichas trazas y de la historia del lugar, el entorno de la Ermita de Sant Blai, queda liberado de la edificación del antiguo hospital y se abre hacia el río.



Ortofoto del entorno de la Ermita de Sant Blai. Entorno del Centro Histórico de Burriana

El acceso al entorno de la Ermita puede producirse por dos calles:

- Avenida Juan Bautista Sanmartín, al norte
- Calle Sant Blai, al sur

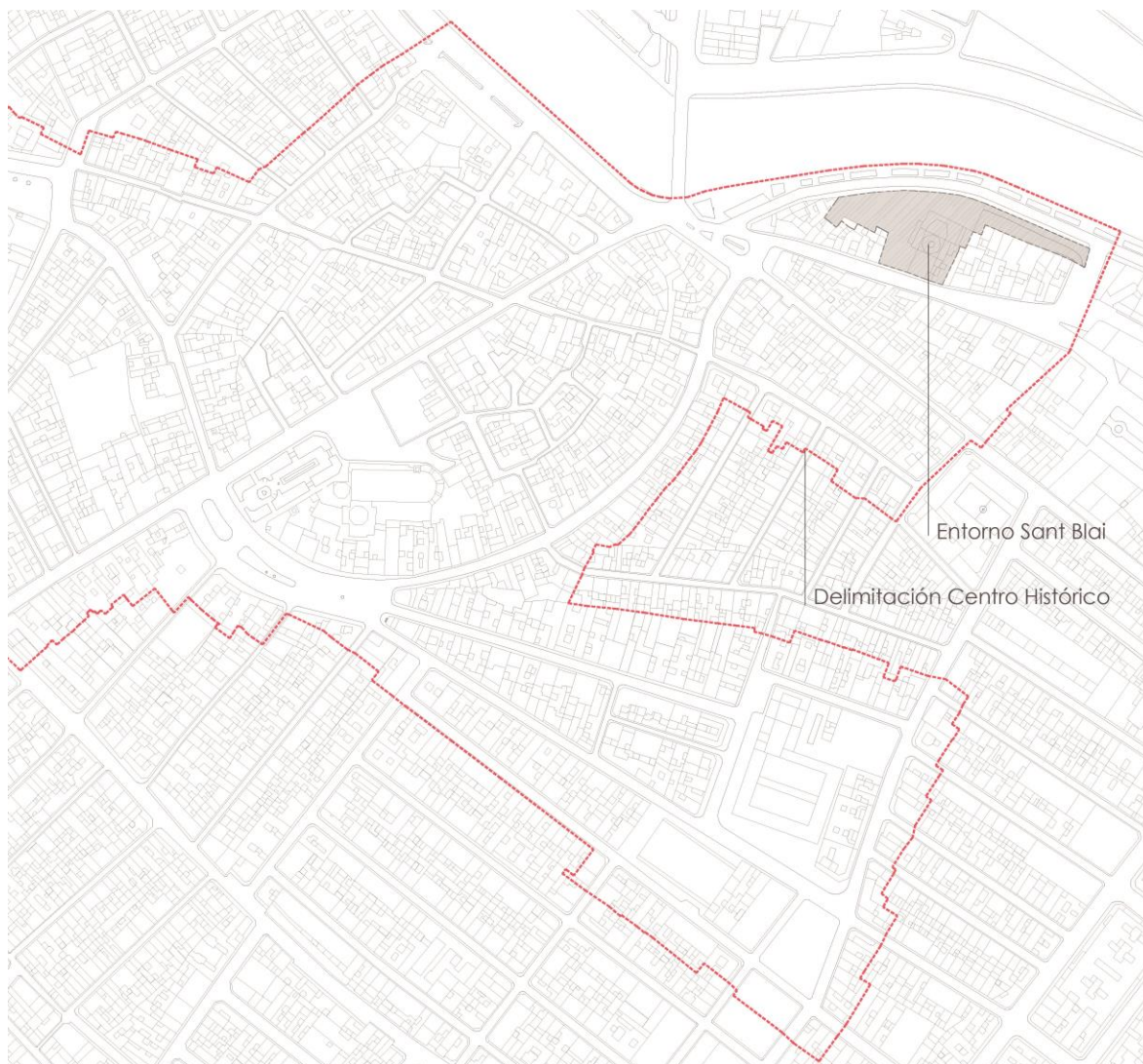


Foto de la llegada a Ermita de Sant Blai desde la Avda Juan Bautista Sanmartín. Fotografía: El fabricante de esferas, 2018.

1.1.3 Objetivo del proyecto y ámbito de la actuación

El proyecto tiene como objetivo poner en valor el entorno de la Ermita de Sant Blai, potenciando las tradiciones del lugar. Las características de este entorno y su valor patrimonial lo convierten en un enclave importante dentro del tejido urbano del Conjunto Histórico.

El ámbito de actuación que comprende el proyecto se ajusta a la limitación de la propia plaza, incluyendo la reordenación del espacio público de acuerdo a lo establecido en el Plan Especial y el PGOU, y la solución de los actuales problemas, como el tratamiento y puesta en valor de la historia de lugar. De esta forma, la convivencia de estos objetivos y conceptos se convierte en la premisa fundamental del proyecto en su búsqueda de la correcta solución del espacio.



Delimitación del entorno de protección propuesto en el Plan Especial. Ubicación de la Ermita de Sant Blai

1.1.4. Criterio de intervención

El proyecto se abarca desde cuatro enfoques diferentes:

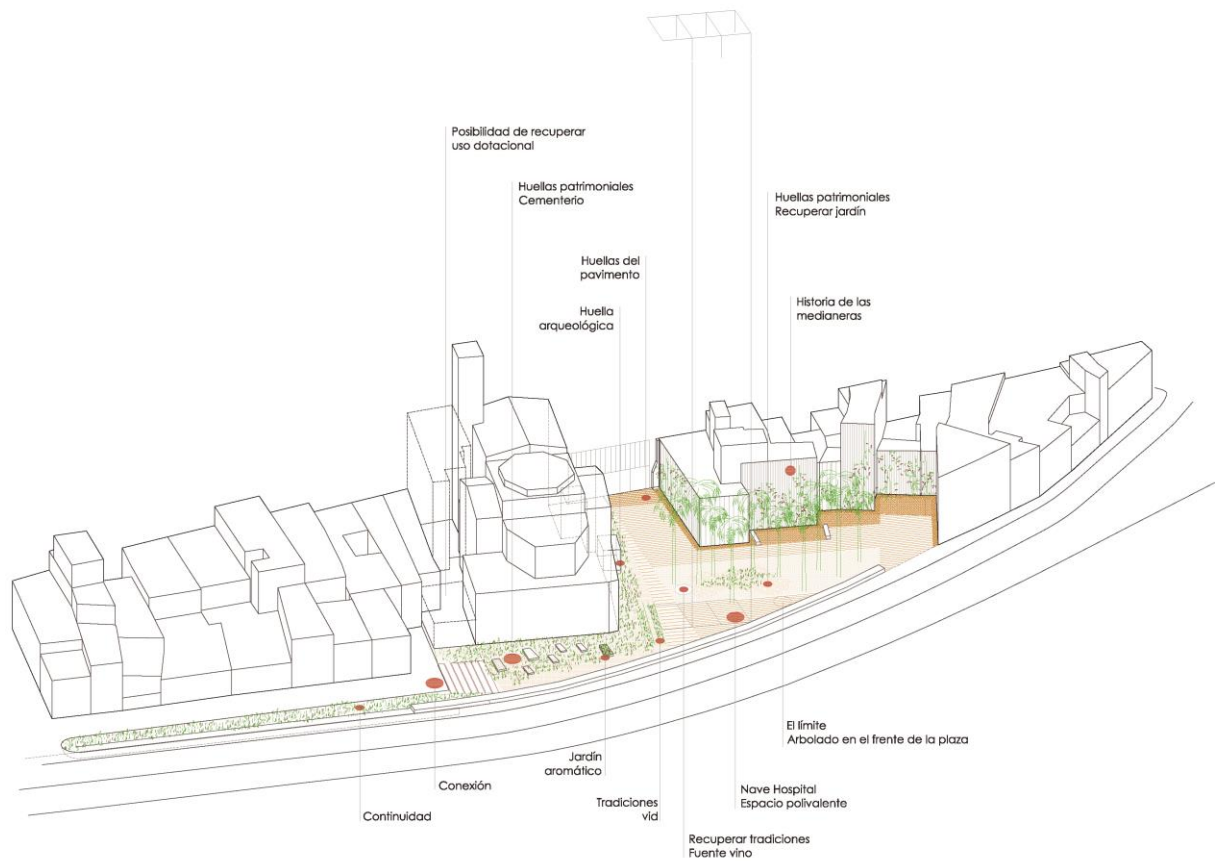
A nivel **urbanístico**, con la resolución de la ordenación de los usos del suelo contiguos a la Ermita, calificados por el PGOU como dotaciones secundarias SJL-jardines y SED-educativo cultural. Por otro lado, se ha tenido en consideración la existencia de un edificio actualmente fuera de ordenación y por consiguiente la posible reubicación de sus unidades de aprovechamiento.

A nivel **patrimonial**, recuperando las tradiciones del lugar y sacando la historia a la luz. Se plantea por ejemplo la conservación de los pavimentos hidráulicos encontrados, que hablan de la historia del hospital derribado, o la recuperación del espacio ajardinado, dotando a la plaza de **identidad**. Se pondrán en valor los restos que se encuentren de la necrópolis medieval de la que se tiene constancia en el entorno de la ermita, creando un espacio donde estas huellas sean protagonistas.

Las medianeras son otro punto importante a considerar, pues son reflejo del paso del tiempo y de las capas de historia del entorno en el que nos encontramos. Se plantea la restauración de las de la Ermita de Sant Blai, dejando vista la memoria del lugar. Por su parte, las medianeras de las viviendas tendrán un tratamiento más vegetal, dejando que la enredadera teja una nueva capa desde la que se entrevea el paso del tiempo.

Desde uno **paisajístico**, buscando crear espacios verdes, algo de lo que carece Burriana, y revalorar la posición privilegiada de la Ermita frente al paseo del río. Así, se dotará de caracteres distintos al proyecto: el jardín arqueológico en el entorno más inmediato de la ermita, el jardín medicinal con especies aromáticas o el paseo de jacarandas y jardín del río, conectando con el cauce del río.

Y, por último, desde un enfoque **funcional**, devolviendo el carácter de espacio cívico, de espacio social integrador de generaciones y tradiciones (ferias, mercados, fiesta del vino, etc). La diferencia de cota existente entre las dos zonas sobre las que se actúa se resuelve mediante una escalera-grada que acompaña el recorrido hacia el paseo de jacarandas.



Por otro lado, a la hora de enfrentarse a una intervención de este tipo, además de la puesta en valor, debe darse una lectura clara que haga comprender al visitante las diferentes “capas de la historia” que han pasado por este lugar:

- Preservación del **valor histórico y de autenticidad**, considerando el espacio como un documento histórico de épocas pasadas.
- Conservación del **valor cultural**, de la identidad y el pasado de una sociedad.
- Mantener el **valor funcional y social**, considerando la plaza como un espacio de encuentro social en el centro histórico de Burriana.
- Poner en valor el **patrimonio inmaterial**: usos pasados de la plaza, memorias del lugar... y todas las referencias posibles sin reflejo directo en el monumento pero que se puedan asociar a él.

Proyecto Básico y de Ejecución:

Acondicionamiento del entorno de la Ermita de Sant Blai en Burriana

Memoria descriptiva



*Foto de los pavimentos originales del entorno de la Ermita.
Fotografía: El fabricante de esferas, 2018.*

El proyecto se propone en base a las siguientes ideas:

- 1- **Poner en valor las huellas arqueológicas**, promover su conservación a través de actuaciones de restauración y consolidación.
- 2- **Dar una respuesta urbana**, respondiendo al cambio de cota de las dos zonas y los usos funcionales, adaptándose a los condicionantes.
- 3- **Recuperar las tradiciones y las trazas urbanas**, dotando de identidad al lugar y recuperando la imagen del Jardín del Hospital, o de la Nave de éste con una sutil pérgola que permita tener un espacio polivalente bajo ella. Cierre del espacio en la calle de Sant Blai mediante un elemento que marque el ritmo de la fachada derruida del Antiguo Hospital. Fuente de vino, que permita celebrar la tradicional fiesta.
- 4- **Mejorar el ambiente urbano**, mediante el uso de materialidades propias del centro histórico, e incorporando masas de arbolado y vegetación tapizante y trepadora en distintos niveles.
- 5- **Resolver las necesidades funcionales** de los usuarios de la plaza (tráfico peatonal, instalaciones y servicios urbanos, ámbitos de carga y descarga, instalaciones de seguridad)



Imagen del concepto de la plaza.

1.1.5. Entidades promotoras de la intervención

TIPO DE ENTIDAD:	ENTIDAD LOCAL
RAZÓN SOCIAL:	AJUNTAMENT DE BORRIANA
NIF/CIF:	P-1203200-I
DOMICILIO:	PLAÇA MAJOR, 1
CP:	12.530
LOCALIDAD:	BORRIANA
PROVINCIA:	CASTELLÓN
TELÉFONO:	964 510 062
FAX:	964 510 955

El promotor, conforme a las facultades reconocidas en el artículo 9 de la Ley de Ordenación de la Edificación (Ley 38/1999, de 5 de noviembre), ha contratado los servicios de los agentes y de más intervinientes en el proceso constructivo abajo indicado. En relación a los pendientes de designar, conoce la necesidad de contar con su participación en las fases de proyecto y/o ejecución de obras.

1.1.6. Equipo de trabajo

El equipo de trabajo que ha redactado el presente "Proyecto Básico y de Ejecución de acondicionamiento del entorno de la Ermita de Sant Blai en Burriana" está formado por los siguientes profesionales:

+ EQUIPO REDACTOR:

- **Arquitectos:** **Pasqual Herrero Vicent**, Arquitecto col. nº 12073 COACV
M^a Amparo Sebastián Esteve, Arquitecto col. nº 12010 COACV
Fernando Navarro Carmona, Arquitecto col. nº 12710 COACV
Eduardo J. Solaz Fuster, Arquitecto col. nº 12135 COACV

+ COLABORADORES:

- **Redacción del Proyecto:** Víctor Muñoz Macián, Arquitecto
Anna Morro Peña, Arquitecta
María Pitarch Roig, Arquitecta
Yasmina Juan Osa, Arquitecta
Francisco Piñó Alcaide, Arquitecto
Sara Juanes Herrera, Arquitecta técnica
Jorge Roy Pérez, Arquitecto
Ana Vargas Núñez, Arquitecta
Elisa García Capilla, Arquitecta técnica
Sergio Estruch González, Arquitecto
- **Proyecto estructural:** *Pendiente de designar*
- **Proyecto jardinería:** *Pendiente de designar*
- + **DIRECTORES DE LA OBRA:** Los Redactores del Proyecto
- + **DIRECTOR DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA:** *Pendiente de designar*
- + **REDACTOR DEL ESTUDIO DE SEGURIDAD Y SALUD:** *Pendiente de designar*
- + **COORDINADOR DE SEGURIDAD Y SALUD:** *Pendiente de designar*
- + **OTROS AGENTES:**
 - o **Arqueólogo:** *Jose Manuel Melchor (Arqueólogo Director del Museo)*
 - o **Redactor Estudio Geotécnico:** *Pendiente de designar*
 - o **Empresa constructora:** *Pendiente de designar*

1.2. Información previa

1.2.1. Clasificación de las obras

Según el art. 232 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, a los efectos de elaboración de los proyectos se clasifican las obras según su objeto y naturaleza, para lo cual el presente **Proyecto de Acondicionamiento del entorno de la ermita de Sant Blai en Burriana** se puede clasificar en el **grupo A: Obras de primer establecimiento, reforma, restauración, rehabilitación o gran reparación**, atendiendo a lo descrito en los puntos 2, 3 y 4 de este artículo:

[Son obras de primer establecimiento las que dan lugar a la creación de un bien inmueble.]

[El concepto general de reforma abarca el conjunto de obras de ampliación, mejora, modernización, adaptación, adecuación o refuerzo de un buen inmueble ya existente.]

[Se consideran como obras de reparación las necesarias para enmendar un menoscabo producido en un bien inmueble por causas fortuitas o accidentales. Cuando afecten fundamentalmente a la estructura resistente tendrán la clasificación de gran reparación y, en caso contrario, de reparación simple.]

La legislación no establece una **clasificación para el contratista**, por tratarse de un presupuesto inferior a 500.000 €. No obstante, por tratarse de una obra de restauración con un nivel de complejidad elevado en un entorno de protección BIC, la dirección facultativa estima procedente que se solicite al contratista la clasificación de **grupo K, subgrupo 7**, según lo establecido en el RD 1098/2001.

1.2.2. Emplazamiento

El entorno de actuación de la ermita de Sant Blai se encuentra al Noreste del Centro Histórico de Burriana, CP 12530, Castellón, y limita con los accesos a la calle Sant Blai por el sur y la avenida Juan Bautista Sanmartín por el norte. Las obras tendrán lugar en toda la superficie marcada en los planos de emplazamiento.

En su proximidad existen puntos de interés, así como el frente del río, que puede ser un importante punto de atracción.

1.2.3. Prestaciones del edificio

Con la presente actuación se mantienen las prestaciones actuales de la plaza, mejorando las condiciones y conexiones urbanas. Del mismo modo, se posibilita la incorporación de futuros usos vinculados a la puesta en valor del patrimonio y la historia de Burriana.

1.2.4. Entorno físico

El entorno de actuación se sitúa al noreste del Centro Histórico de Burriana, en un entorno edificado y delimitado por su parte norte por el cauce del río Anna. Hasta 2011 estuvo ocupado por el antiguo hospital, fecha en la que se llevó a cabo su derribo por su falta de uso y quedó pendiente su reordenación. Se trata de un entorno irregular, marcado por la presencia de medianeras.



Imagen del entorno de la Ermita. fuente

1.3. Estudio histórico

1.3.1 Noticia histórica

Hay constancia de un **núcleo urbano de la ciudad de Burriana desde el siglo IX**, momento en el que la población se encontraba ubicada estratégicamente sobre el cruce de varios antiguos caminos¹ con lo que sirvió de centro para la protección², control y administración de los poblamientos dispersos que ocupaban la plana del Mijares en la época (Guichard, 1987).

Se trata de una **población de origen árabe protegida por un recinto amurallado semicircular**, probablemente de época andalusí, al que se le adosaban torres y baluartes³. Contaba **con tres entradas**: una orientada hacia el río (Portal de Tortosa), otra hacia el oeste

¹ Entre estos antiguos caminos es necesario destacar el Caminàs y el paso del trazado de las acequias de riego que abastecieron a la ciudad medieval.

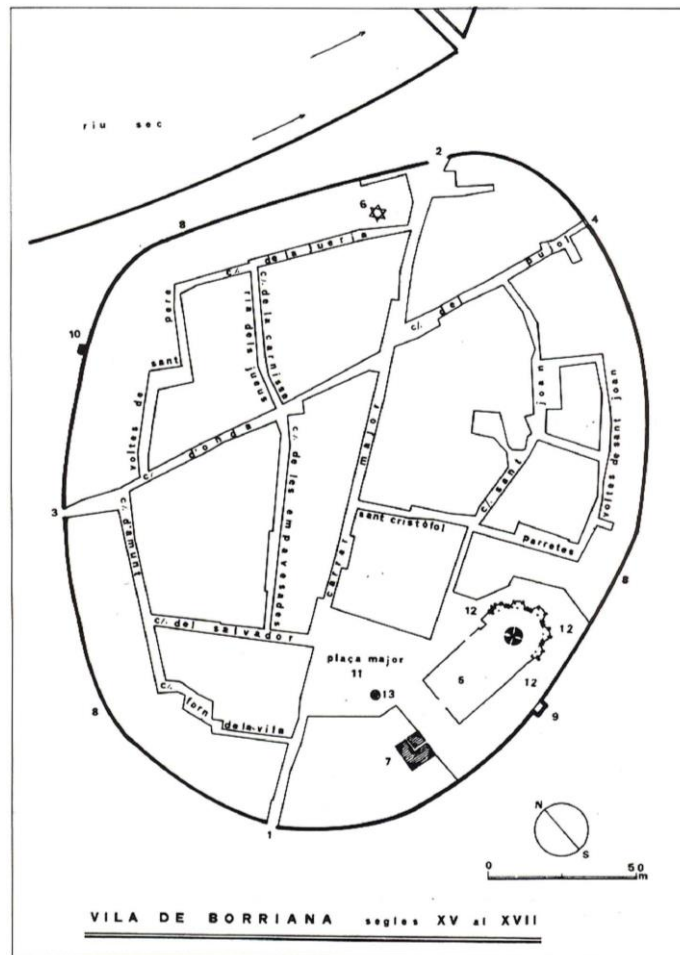
² Desde mediados del siglo X, Burriana fue un importante emplazamiento defensivo y estratégico debido a su proximidad con la frontera cristiana y por ser un paso de la ruta entre Valencia y Tortosa o Lérida (importantes ciudades musulmanas). (Melchor Monserrat, 2004)

³ Viciana, en su crónica de 1564 describe detalladamente el recinto amurallado. Detalla que la población "...esta rodeada de muro y hecha en forma circular por espacio de cclxx braçadas por el andén del muro: tienen quarenta torres terra plenas y dos gruesos baluartes, y barbacana, y foso muy ancho y hondo, y tres puertas en muro muy fortificadas. El foso se acostumbra de henchar de agua toda vez que quieron los del pueblo, donde se hace treinta palmos de hondo y ochenta de ancho..." (Viciana, 1881-1883).

(Portal de Onda), otra hacia el suroeste (Portal de Valencia) y con un foso perimetral de gran tamaño (Arqueolegs C.B., 2012).

En 1233 la ciudad fue conquistada por las tropas de Jaume I, hecho que no supuso muchos cambios para su configuración general⁴. Hacia finales de la Edad Media aparecieron los arrabales extramuros como consecuencia del desplazamiento de los antiguos moradores del recinto medieval hacia extramuros, como es el caso del rabal del Mar.

Durante los siglos XV y XVI, la población de Burriana vivió un despunte en su actividad industrial que se basó en la producción artesanal de sedería y cerámica, así como en el cultivo de caña para la elaboración de azúcar (Arqueolegs C.B., 2012).



1.- Portal de Valencia (dedicado a S. Vicente). 2.- Portal de Tortosa (dedicado a S. Roque). 3.- Portal de Onda (dedicado a la Purísima Concepción). 4.- Portal del Mar. 5.- Iglesia Parroquial (siglo XIII). 6.- Sinagoga. 7.- Campanario. 8.- Muralla (según Viciana, tenía 270 brazas, 40 torres y 2 baluartes). 9.- Con posibilidad, uno de los dos baluartes que cita Viciana. 10.- Torre de la calle de San Pascual, una de las 40 citadas por Viciana. 11.- Plaza Mayor. Estuvo portificada hasta inicios del siglo XVIII. 12.- Cementerio cristiano. 13.- Pozo de la Villa (su ubicación es aproximada).

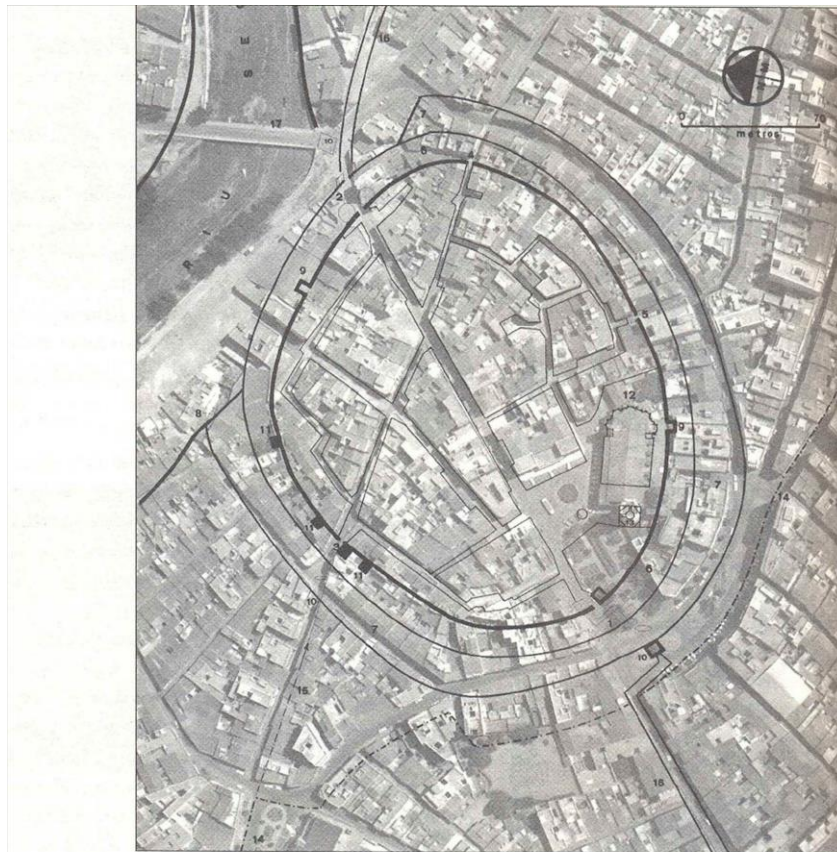
Plano de la Vila de Borriana durante los siglos XIII-XVII, realizado por N. Mesado según el trazado por Vicente Traver en 1894 (Arqueolegs C.B., 2012)

⁴ A pesar de eso, fue el momento en el que se fundó el conjunto hospitalario primitivo de Sant Blai.

Proyecto Básico y de Ejecución:
Acondicionamiento del entorno de la Ermita de Sant Blai en Burriana
Memoria descriptiva

Desde el momento de la conquista cristiana, en la zona extramuros se fue realizando una modificación del paisaje, con el establecimiento de un sistema parcelario disperso y fragmentado que perduró durante los siguientes siglos y que propició la aparición y multiplicación de pequeñas explotaciones agrícolas que suponen el antecedente al parcelario agrícola de la población actual.

Durante el siglo XVII, con la expulsión de los moriscos, la estructura de la ciudad fue modificada considerablemente, provocando la **desaparición del Portal de Valencia y de la mayor parte del recorrido de la muralla y también el rellenado de tierra el antiguo foso**. Se conservó solo la morfología medieval en el núcleo de la Vila. A partir de este momento, los arrabales tienen un importante papel en el desarrollo urbano, a pesar de que seguía existiendo un gran número de población en alquerías y caseríos en las zonas rurales (Conselleria d'Educació, investigació, cultura i esport, 2015) (Taberner Pastor, Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos, 2012)



Traça de les fortificacions de la Vila de Burriana que tenim documentades o se'n conserven restes, sobre una vista aèria de la ciutat en la dècada de 1980. Amb línia fina marquem aquelles de les que tenim constància però que fa dos-cents anys que no estan vistes:
1.- Portal de València. 2.- Portal de Tortosa. 3.- Portal d'Onda. 4.- Portal de la Mar. 5.- Portal de la Vila. 6.- Lliça o berma. 7.- Fossat o vall. 8.- Riu Sec. 9.- Bestorre. 10.- Baluards. 11.- Torres terraplens. 12.- Església fortalessa de Santa Maria i Sant Salvador. 13.- El Campanar. 14.- Séquia de l'Ull de la Vila, desviada fora muralles al segle XIV. 15.- Camí d'Onda i séquia de l'Ull de la Vila en el seu traçat àrab original. 16.- Caminàs. 17.- Pont sobre el riu Sec, bastit a la primera meitat dels segle XV.

Superposición del recinto fortificado de Burriana en el siglo XV sobre la población actual según J.L. Gil y Cabrera (2003) (Arqueolegs C.B., 2012).

Por otra parte, como ya se ha citado anteriormente, **la población de Burriana se asentó en el cruce de varios caminos que conectaban los distintos núcleos poblacionales** de la época. La forma de la ciudad y la preexistencia de muchos de dichos caminos hicieron que la ciudad adoptara una **estructura radial**.

Entre estos caminos resulta necesario citar **El Caminás, el camí Vell de Vila-real y la Ruta del Mijares**. Los tres tienen una especial relevancia dentro de la comarca, tanto por su antigüedad como por la concentración de asentamientos que se produjeron en torno a ellos y por ser los principales ejes de tránsito de la zona.

En el caso de **El Caminás**⁵ (su trazado pasa por el ámbito del presente proyecto), éste actuaba como nexo de unión entre las poblaciones de la llanura litoral (desde Benicàssim hasta Xilxes).

Según José Manuel Melchor, el trazado del Caminás y la vía Augusta seguirían trazados diferentes aunque se cruzarían dentro de la población, cosa que explicaría su importancia estratégica en la época. Por el contrario, otros autores afirman que el trazado de El Caminás podría corresponderse con el de la Vía Augusta en esta zona de la provincia de Castellón. En ambos casos será necesario acometer un estudio arqueológico más exhaustivo para poder confirmar la hipótesis correcta (Arqueolegs C.B., 2012).

Sant Blai

La **iglesia de Sant Blai** que podemos ver hoy en día destaca por ser una **construcción de piedra y ladrillo visto formada por una nave de tres tramos abovedados**, crucero y capillas laterales. La fachada principal se ordena en tres cuerpos con marcado **carácter neoclásico**, aunque presenta elementos como el rosetón o la portada que remiten a una mezcla de estilos.

En referencia a su estilo neoclásico cabe destacar el acceso, formado por una portada con un arco de medio punto que queda enmarcada por dos pilastras coronadas por elemento horizontal que nos recuerda a los entablamentos propios de la arquitectura griega, y que, incluso, se encuentra decorado en su parte superior con una serie de triglifos y metopas. La portada queda rematada por un frontón triangular en su parte superior. Además, se trata de una construcción con un carácter muy austero en su decoración y en la que predomina la simetría, rompiéndose únicamente por el campanario situado en uno de los lados.

⁵ No se sabe exactamente en qué momento apareció El Caminás, aunque si se tiene constancia de su existencia durante la conquista cristiana del siglo XIII (se habla de él en el *Llibre del Repartiment*). Además, ha tenido diferentes nombres. Durante el siglo XIII fue conocido como "Camí de Valencia a Tortosa" y desde 1625 hasta principios del siglo XVIII se le conoció como "Camí Real de Valencia" (Arqueolegs C.B., 2012).

Proyecto Básico y de Ejecución:

Acondicionamiento del entorno de la Ermita de Sant Blai en Burriana

Memoria descriptiva

También resulta necesario destacar la tabla con la imagen del santo del siglo XV que se conserva en la parte interior de la iglesia. Ésta procedería de la Alfarería (Zaragoza) y habría sido traída a Burriana por parte de los primeros pobladores cristianos (Melchor Monserrat J. M., 2011)⁶.



Fachada principal de la iglesia de Sant Blai. Fotografía: El fabricante de esferas, 2018.

La actual construcción neoclásica de la iglesia de Sant Blai fue el lugar de construcción original⁷ del primigenio conjunto del Antiguo Hospital Municipal⁸. Éste, fundado por Jaume I en 1238 como un hospital para pobres⁹, se ubicaba extramuros de la población medieval, en la zona cercana al portal Tortosa¹⁰ y se componía por la ermita, dedicada a San Blas, y una serie de espacios adyacentes, el antiguo hospital (anexo a la fachada este de la iglesia) y una necrópolis medieval ubicada junto a la cabecera de la ermita¹¹ (Taberner Pastor, Normas urbanísticas, 2012).

⁶ La tradición popular relaciona el origen de la iglesia con la aparición de un retablo (siglo XIV o XV), que habría sido desenterrado por una riada entre los "restos de un antiguo templo en la época de la reconquista" (Melchor Monserrat J. M., 2011).

⁷ Según indica Mariano García en su publicación, parece ser que la ermita de Sant Blai se situó sobre una antigua mezquita edificada poco antes de la conquista (Antropología - Castellón de la Plana y su entorno, 2012).

⁸ Se trata de la zona de prospección arqueológica número 2 definida en el ámbito del Plan Especial Protección del conjunto histórico de Burriana.

⁹ Los hospitales medievales se concebían como centros de beneficencia, caridad y piedad cristiana para acoger a los más necesitados de la sociedad. No eran solo lugares de curación para atender a los enfermos, sino también lugares de acogida (Bort, 2017).

¹⁰ El conjunto hospitalario se ubicó junto al cauce del río Anna, en un lugar privilegiado por estar en un cruce de varios caminos, El Caminás (camino paralelo a la costa del cual se tienen indicios desde antes de la época romana) y el camino del Grao de Burriana a Onda (con orígenes medievales).

¹¹ Según declaraciones a la prensa de José Manuel Melchor, Arqueólogo Municipal de Burriana, hace más de 30 años se descubrió un enterramiento de época medieval en el ámbito de estudio (Garcés, 2011).

Uno de los primeros documentos que hacen referencia a la existencia de un complejo hospitalario es el **Libre del Repartiment de 1238**¹² (Garcés, 2011). También es citado por el cronista y notario real **Rafael Marfí de Viciana en la Tercera parte de su Crónica de 1564**, dónde se dice:

“...otro si tienen en el arrabal una iglesia y hospital so título de Sant Blas: esta iglesia fue fundada en tiempo de la conquista, y en ella ay fundada cofradía con muchas bullas y privilegios...”(Viciana, 1881-1883).



Imagen de la Vila de Borriana del siglo XVI realizada por Rafael Marfí de Viciana. (Viciana, 1881-1883).

Como ya menciona en el texto Viciana y cómo se puede ver en su grabado, la iglesia de Sant Blai se ubicó desde su origen en una zona extramuros de la ciudad, junto a la zona noreste del trazado amurallado y al paso del río Anna. El hecho de que estando extramuros y que aparezca en un grabado tan temprano como es el de Viciana nos indica la importancia en la población.

Norberto Mesado realizó una excavación arqueológica en el entorno de la iglesia de Sant Blai en 1981, en la que encontró un enterramiento en la fachada norte, junto a la cabecera (Melchor Monserrat J. M., 2011).

¹² En el Libre del Repartiment se habla de un complejo hospitalario como beneficiario de Jaume I, aunque su descripción no permite concretar que se trate de Sant Blai (Melchor Monserrat J. M., 2011).

El conjunto primitivo, tanto la iglesia medieval como el hospital contiguo, **fue derribado en 1882¹³, levantándose un nuevo conjunto hospitalario de mayores dimensiones en el mismo lugar** por parte del arquitecto Salvador Forç sobre los restos medievales (Taberner Pastor, Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos, 2012). Este conjunto edificado se componía de una nueva iglesia de carácter neogótico¹⁴, la conservada actualmente, y unas instalaciones de poca altura dedicadas a hospital.



Fotografía del conjunto hospitalario de Sant Blai antes de la demolición del antiguo hospital en 2011.

Fuente: <https://www.todocoleccion.net/postales-comunidad-valenciana/burriana-castellon-templo-san-blas-x54158504>

En 1867, el conjunto pasó a las manos de las hermanas de Nuestra Señora de la Consolación, las cuales gestionaron su uso hasta el fin de su funcionamiento en 1971. (Ríos, El derribo del Hospital de Sant Blai se hace a "piqueta", 2011)

Durante la Guerra Civil Española, concretamente en 1938, Burriana formó parte del conflicto, el bando republicano se situó dentro de la población y participó activamente en su defensa. En concreto, el ámbito del presente proyecto fue parte de la línea de defensa de la población, habiendo constancia de que el bando republicano instaló una ametralladora en el campanario de la ermita (Melchor Monserrat J. M., 2011). En la actualidad, todavía se conservan huellas del conflicto bélico en la zona, ya que existe una vivienda próxima a la ermita en la que aún se pueden ver los impactos de las balas en el muro y la rejería.

¹³ El 30 de abril de 1882 se acordó en sesión municipal la demolición y reedificación de la ermita de San Blas, comenzándose las obras de la nueva ermita el 22 de agosto de 1882 (Melchor Monserrat J. M., 2011).

¹⁴ La ermita decimonónica se ubicó sobre los restos de la medieval, ampliándose hacia el río, según las evidencias encontradas en la excavación arqueológica realizada por Mesado en 1981 (Melchor Monserrat J. M., 2011).

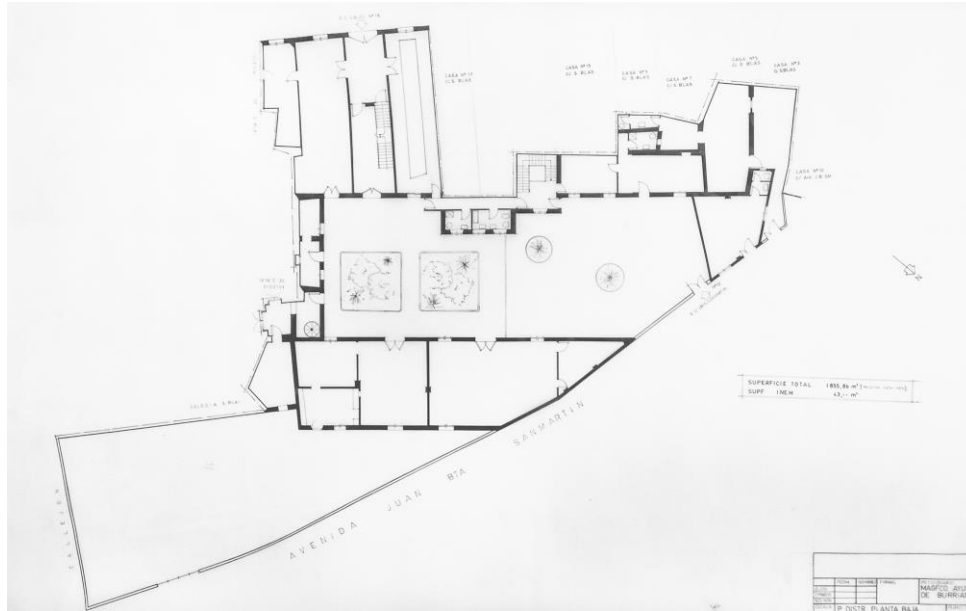


Fotografía del conjunto desde la calle San Blas. Fuente: Biblioteca Valenciana (Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu, 2018)



Fotografía del conjunto desde el río.
Fuente: Arqueólogo Municipal de Burriana, José Manuel Melchor.

A partir de 1971, el antiguo hospital dejó de funcionar y se utilizaron sus instalaciones para usos muy diversos. Funcionó como colegio, como servicio de urgencias de un ambulatorio cercano, como almacén municipal, como casal Fallero, como depósito de "ninots" falleros o como lugar de reunión y trabajo de "l'Agrupació Filharmònica Borrialesca".



Planta del Antiguo Hospital junto a la iglesia de Sant Blai (edificio de 1882). Fuente: Archivo municipal de Burriana, plano previo al derribo.

Por su parte, **en 1998, ante las deficiencias en el estado de conservación del templo, resultó necesario acometer una primera fase para su restauración.** Esta fue realizada por parte de la Cofradía de Sant Blai y en ella se realizó la reparación de los cupulinos de la torre y el cimborrio, deteriorados como consecuencia de los impactos balísticos sufridos en 1938, durante la Guerra Civil; y la reparación de los desconchados del interior de la torre y las paredes exteriores del cimborrio (Melchor Monserrat J. M., 2011) (Ríos, El derribo del hospital de Sant Blai se inicia manualmente para recuperar algunos elementos de interés y respetar la pared de la iglesia, 2011).

Después de varios años en un estado de conservación muy deficiente, con zonas apuntaladas, valladas y completamente abandonadas, **en 2011 se realizó el derribo controlado del hospital del siglo XIX, quedando pendiente la reordenación urbana de la zona para dotarla de un uso público** (Ríos, El derribo del antiguo hospital de Sant Blai se producirá antes de que concluya el mes de noviembre, tras la inauguración el lunes de la Casa de la Música, 2010).



Fachada principal de la Iglesia decimonónica de Sant Blai y de su Hospital anexo poco antes de la demolición de este último. Fuente: elperiodic.com (El periodico, 2011)

Durante el derribo se realizaron una serie de **trabajos de vigilancia arqueológica** por parte del Servicio Municipal de Arqueología en los cuales **se pudo encontrar una estructura de forma cuadrangular bastante anterior sobre la que se apoyan los muros de la iglesia decimonónica**. Estos restos podrían corresponder al inmueble religioso anterior del que se tiene constancia en los documentos escritos y gráficos citados con anterioridad (Garcés, 2011).

En la actualidad, la iglesia de Sant Blai sigue sin estar completamente exenta, como se pretendía con el derribo de las estructuras del hospital decimonónico, estando, todavía hoy, una finca construida en los años sesenta adosada a su lado este.



Estado actual de la de la zona posterior de la Iglesia de Sant Blai. Fotografía: El fabricante de esferas, 2018.

La Fira de Sant Blai y la Font del Vi

Otro de los bienes¹⁵ interesantes a tener en cuenta para el presente proyecto y para la preservación de la memoria del barrio es la festividad en honor a Sant Blai. Se trata de una festividad celebrada desde el día 3 de febrero de 1854 que ha ido evolucionando a lo largo del tiempo, incluyendo en sus inicios actividades como actos taurinos, carreras de caballos o bailes.

Pero uno de los principales atractivos de estas fiestas es la fuente de vino que, desde 1840, se instala delante de la ermita como recordatorio de la importancia que tuvo la producción de vino en la zona.

En la actualidad la festividad consta de una serie de actos culturales y eclesiásticos que se complementan con la instalación de una fuente metálica con seis surtidores de vino ubicada en el carrer Calvari (cerca de la iglesia de Sant Blai) (Arqueolegs C.B., 2012).



Fotografía de la Fira de Sant Blai de 2017
Fuente: Descubre Castellón (Descubre Castellón, 2017)

¹⁵ Se trata de un bien inmaterial no inventariado que, según propone J.L. Gil i Cabrera, podría formar parte de los catálogos (Arqueolegs C.B., 2012).

1.3.2. Noticia arqueológica

En lo referente a estudios o excavaciones arqueológicas realizadas en el ámbito del presente Proyecto Básico y de Ejecución, se ha tenido acceso al informe realizado por **José Manuel Melchor Monserrat con motivo de la excavación y seguimiento arqueológico en el entorno de la ermita de San Blas en 2010**. Esta actuación arqueológica consistió en la vigilancia en el derribo del antiguo Hospital, en el derribo de las estructuras anexas y en la limpieza de la plaza.

Entre los elementos constructivos recuperados es necesario destacar diversos **fragmentos y muestras de azulejería datadas de entre los siglos XVIII y XIX**, similares a los que aparecen en las medianeras de la actual ermita. La presencia de este tipo de azulejería, principalmente la datada de principios del siglo XVIII, apunta a la hipótesis de que **entre los años 1700 y 1750 se realizó la última gran reforma en la iglesia medieval**.

También **se hallaron restos de tres lienzos de muro de mampostería de mortero de cal de 55 cm de espesor junto al muro oeste de la iglesia**. Esta estructura se reutilizó en las construcciones posteriores, sirviendo de apoyo y superposición para la ermita decimonónica que se conserva.



Fotografías de las estructuras encontradas.

Fuente: José Manuel Melchor (Melchor Monserrat J. M., 2011)

Proyecto Básico y de Ejecución:

Acondicionamiento del entorno de la Ermita de Sant Blai en Burriana

Memoria descriptiva

Se trata de una pequeña habitación de 2,50 x 2,50 x 4,80 metros en planta y una altura de 3,42 metros, con todos sus muros trabados, con varias aperturas realizadas posteriormente (una puerta del siglo XIX con un dintel en forma de arco, una ventana y una puerta de conexión con el hospital) y con la esquina noroeste acabada con piedras escuadradas.

De esto se puede concluir que los muros encontrados en el estudio son **anteriores a la construcción de la iglesia en 1882** (según Melchor podrían ser del siglo XVIII o anteriores), tanto por la tipología edificatoria como por su relación con la medianera de la iglesia. Además, la diferencia sustancial entre las dos esquinas de la estancia indica que **la esquina noroeste podría formar parte de un paramento exterior**.



Fotografía de las estructuras encontradas.

Fuente: José Manuel Melchor (Melchor Monserrat J. M., 2011)

En el archivo del Museo Arqueológico Municipal de Burriana se tiene constancia de una **excavación realizada en el entorno de la iglesia alrededor del año 1981 por Norberto Mesado**. A pesar de no contar con el informe arqueológico completo, se conserva un informe en el que se detalla la realización de dos catas junto la fachada norte de la ermita y que, en ellas, se encontró un enterramiento. El enterramiento se encontró perpendicular a la fachada norte de la iglesia, a un metro de su intersección con la fachada oeste, su excavación tenía unas dimensiones de 1,60 x 2,00 metros (Melchor Monserrat J. M., 2011).

“El enterramiento se sitúa dentro del estrato de gravas. La base de la fosa se hizo a 33 cm del inicio del estrato de gravas, haciendo una fosilla de 45 cm de anchura. El cráneo desapareció durante la construcción de la cimentación de la ermita. Esta tiene un fondo de 1,50 m.” (Melchor Monserrat J. M., 2011)

1.3.3. Hipótesis histórica

Según la bibliografía consultada, la ermita de Sant Blai y su entorno han pasado por largos periodos en el que se han tenido que adaptar sus instalaciones a las necesidades de la población. Entre estos cambios se podrían citar el derribo de las estructuras medievales y la construcción de un nuevo conjunto como consecuencia de la necesidad de más espacio, o el aprovechamiento del antiguo hospital para diversos usos.

A pesar de no haberse encontrado documentos o libros de fábrica del conjunto, tanto del original como de la reconstrucción de finales del siglo XIX, se ha realizado el presente estudio con el fin de esclarecer el proceso constructivo del monumento y sus fases histórico-constructivas, de forma que sirvan de base para la propuesta de intervención planteada en el presente Proyecto Básico y de Ejecución.

La hipótesis histórico-constructiva que se presenta en el presente proyecto ha sido elaborada a través de tres investigaciones simultáneas:

- El estudio histórico mediante la investigación de la documentación gráfica y escrita acerca de la ermita de Sant Blai y su entorno cercano. De esta investigación se han podido extraer datos concretos del uso de la edificación, así como los periodos en los que se produjeron las modificaciones importantes del conjunto.
- El análisis estratigráfico de los muros norte y este de la iglesia a fin de conseguir establecer la relación temporal entre los elementos y sistemas constructivos conservados. El citado estudio deberá ser completado por otro más exhaustivo en el momento de la intervención y complementado por las conclusiones de las futuras excavaciones arqueológicas, que permitirán datar partes importantes del conjunto.
- El estudio de los fundamentos de la *Geometría Fabrorum*, es decir, la geometría aplicada al buen oficio de la construcción que permitió la construcción del conjunto hospitalario. Para ello, se ha tomado como base la información obtenida por parte del Ayuntamiento previa a la demolición del antiguo hospital, con lo que se han podido obtener los trazados reguladores de la fachada principal.

Estudio estratigráfico

En el **alzado norte** el estudio estratigráfico de las estructuras murarias conservadas muestra una construcción datada del mismo momento histórico que el ábside de la iglesia (por su materialidad) realizada con muros de mampostería y reforzada en las esquinas y en las jambas de los huecos con ladrillo cerámico macizo. Este paramento presenta un ritmo constante

Proyecto Básico y de Ejecución:

Acondicionamiento del entorno de la Ermita de Sant Blai en Burriana

Memoria descriptiva

de huecos en su parte superior que se ha conservado prácticamente sin ningún tipo de modificación.

En la parte inferior podemos ver una serie de modificaciones en la composición de la fachada y sus revestimientos. Tanto en la zona central como en la esquina noroeste se observan un par de huecos tapiados, fruto de las modificaciones sufridas por esta fachada a lo largo del tiempo.

En la esquina noreste, aparece una pequeña construcción de mampostería, de una única altura con cubierta inclinada pegada a la fachada de la iglesia y con una cronología posterior a la de la construcción de la ermita decimonónica.

Por otro lado, en la esquina noroeste se conserva parte del muro testero del hospital. Éste muro, de mampostería cogida con mortero de cal, probablemente se construyó en la misma época que la fachada posterior de la iglesia debido a que la traba que existe en la unión entre ambos muros. Este hecho hace pensar que ambas construcciones se realizaron a la vez, como indica la bibliografía existente.

El estudio realizado en el **alzado oeste** presenta una mayor complejidad debido a la gran diferencia entre las estructuras conservadas.

En él se puede ver que las estructuras que forman la iglesia decimonónica presentan un mismo sistema constructivo, con muros de mampostería y reforzados con ladrillo en las esquinas (como en el caso del alzado norte). Sobre estos muros se han ido adosando otras estructuras posteriores, como las realizadas con ladrillo macizo con muy poca junta.

También resulta necesario destacar la gran presencia de improntas propias de la construcción del hospital decimonónico. Se conservan huellas de las vigas y revoltones que formaban los forjados, de las bóvedas tabicadas y los peldaños de las escaleras y de las cubiertas de teja a dos aguas. Estas huellas nos permiten reconocer las dimensiones de las estructuras derribadas en 2011.

Finalmente, la estructura más singular de las estudiadas en este estudio es la pequeña estancia rectangular situada en la zona central del alzado y que se sobresale unos 2,5 metros de él. Esta estructura, realizada con una técnica constructiva claramente diferenciada del resto, está realizada con muros de mampostería de grandes dimensiones (incluso con mampuestos de río redondeados) y presenta una esquina de sillería.

Como se ha dicho anteriormente, los muros de la iglesia decimonónica apoyan sobre los muros de la estancia, con lo que se puede concluir que estos últimos son anteriores, por lo que estaríamos ante el elemento más antiguo conservado del conjunto. Además, con el estudio

métrico de los muros se puede comprobar su posible modulación a partir del palmo valenciano¹⁶.

Estudio métrico. Geometría Fabrorum

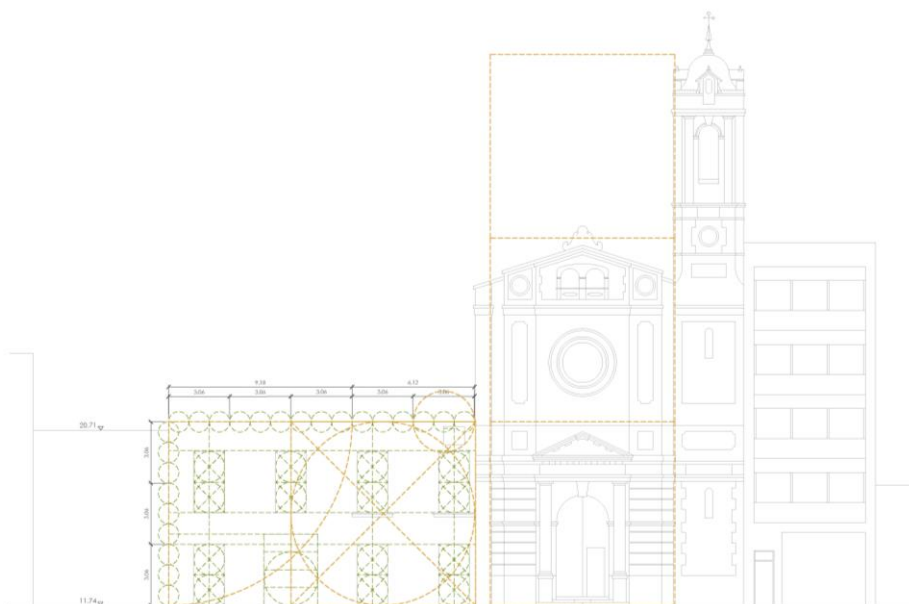
El estudio compositivo y métrico de la fachada principal del antiguo hospital y de la ermita de Sant Blai ha permitido recomponer la fachada perdida, de forma que pueda servir de base para la propuesta de intervención a realizar.

Se trata de una fachada rectangular de 3 módulos de altura y 5 de longitud (cada uno de ellos de 3,06 metros) con un acceso descentrado hacia la zona izquierda. Cada uno de los módulos está compuesto, a su vez, por otros tres que responden a la ubicación de los huecos.

La fachada se compone de un eje de acceso completado por huecos a ambos lados, ubicados de forma simétrica. En el lado derecho, los huecos se repiten una vez más, creando la excentricidad del acceso.

La modulación encontrada en la fachada del hospital derribado se relaciona muy estrechamente con la de la iglesia, ya que para su construcción se utiliza el mismo módulo. El cuerpo principal cuenta con dos cuadrados formados por 3 módulos de lado cada uno, mientras que la altura total del campanario cuenta con un total de 9 módulos.

Con el estudio realizado se puede concluir que tanto la métrica como la composición de la fachada nos indican que se trata de una obra conjunta, la iglesia y el hospital se ejecutaron al mismo tiempo, realizada a finales del siglo XIX. Esto se debe a que la modulación utilizada es común para los dos cuerpos y a que se basa en el uso del sistema métrico decimal.



Estudio métrico de la fachada. Fuente: El fabricante de esferas, 2018

¹⁶ Un palmo valenciano corresponde a 0,2265 metros.

1.4. Estado de conservación

La plaza que delimita el entorno de Sant Blai nace del espacio surgido tras la desaparición del conjunto del antiguo Hospital, colindante con la Iglesia. Por esta razón, en la actualidad existe un vacío sin uso característico y desvinculado con el entorno. Dentro del ámbito de estudio del proyecto se procede al análisis del estado de conservación para poder determinar posibles lesiones a tener en cuenta en la intervención. El ámbito de actuación del proyecto a tener en cuenta para analizar su estado actual queda delimitado por la Iglesia de Sant Blai y fachadas traseras de conjuntos de viviendas.

Centrándonos en la **iglesia**, observamos que presenta un estado de conservación bastante aceptable en cuanto a estabilidad estructural, exceptuando la zona recayente a la fachada principal. En sus paramentos no se observan abombamientos, falta de arriostramiento entre ellos ni desplomes verticales hacia el interior a causa de las tensiones del terreno de alrededor (no aparecen estos desplomes debido a los grandes espesores de los muros conservados). En cambio, se han determinado ciertas grietas y fisuras relevantes dispuestas en las verticales de los dinteles de los huecos del alzado oeste recayente a la plaza.

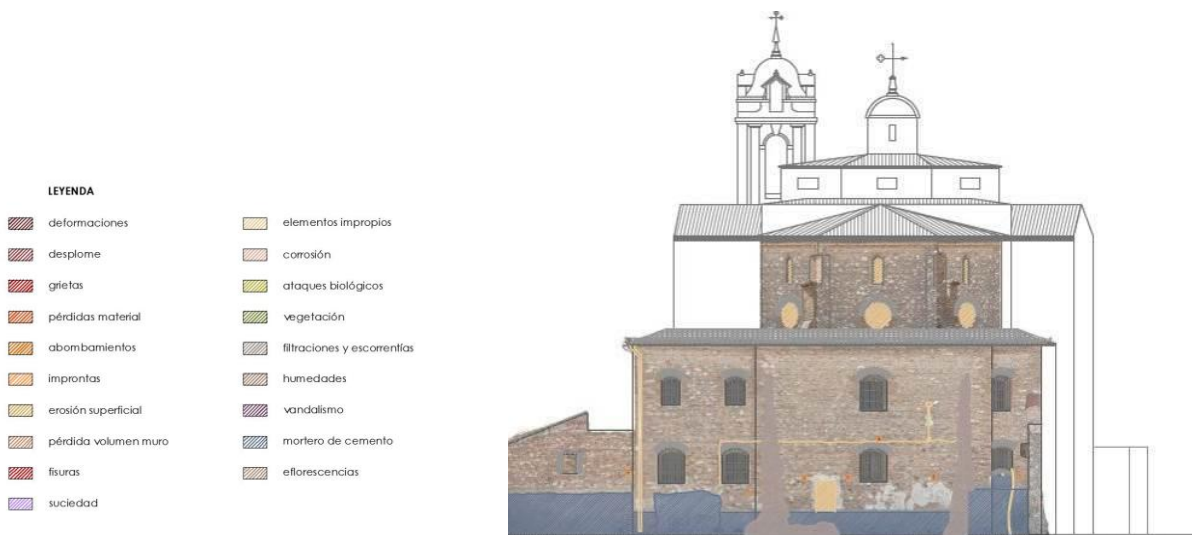


Estado de conservación de los muros de mampostería del alzado norte de la Iglesia de Sant Blai. En la imagen se puede ver erosión superficial, el cegado de huecos superiores y el zócalo de mortero de cemento entre otras lesiones.

Proyecto Básico y de Ejecución:
Acondicionamiento del entorno de la Ermita de Sant Blai en Burriana
Memoria descriptiva

Por otra parte, los muros presentan numerosas lesiones, la mayor parte de ellas derivadas del paso del tiempo, de las inclemencias meteorológicas y de las sucesivas construcciones y modificaciones de la zona a lo largo de los años. En todos ellos podemos ver una considerable **erosión de material superficial**, disminuyendo en zonas el mortero de cal dispuesto como conglomerante de la fábrica de piedra. Además, resulta necesario añadir que, en las zonas inferiores de los muros, aparece un zócalo perimetral de enlucido de mortero de cemento, posiblemente ejecutado para evitar la ascensión por capilaridad de humedades propias del terreno, ya que la zona presenta un ambiente considerablemente húmedo por ser próximo a la costa. A pesar de la finalidad del enlucido de cemento realizado, se trata de una solución poco adecuada ya que provoca el efecto contrario, hace que la humedad suba por el interior del muro, agravando la lesión.

Otro dato a tener en cuenta es la **presencia de elementos improprios** sobre los muros de la iglesia, como los huecos tapiados con fábrica de ladrillos cerámicos, restos de construcciones desaparecidas de diferente datación, canalones, bajantes de pluviales e incluso una farola.



Estudio de las lesiones presentes en el muro norte de la Iglesia de Sant Blai.



Estudio de las lesiones presentes en el muro oeste de la Iglesia de Sant Blai.

Proyecto Básico y de Ejecución:

Acondicionamiento del entorno de la Ermita de Sant Blai en Burriana

Memoria descriptiva

Por otra parte, se han identificado otros problemas patológicos relacionados con la aparición de todo tipo de **manchas y de depósitos** derivados de la presencia de agua y de la exposición a la intemperie, así como una **degradación y erosión** de la propia piedra. En todos los muros abundan manchas debidas a depósitos de **suciedad** y manchas debidas a la acción del agua, tanto **escorrenfías** como **filtraciones**. Estas manchas se han agravado a lo largo del paso del tiempo debido a las inclemencias del tiempo y al ambiente húmedo por tratarse de una población costera. Además, la presencia de agua en los muros y su posterior evaporación ha provocado la aparición de **sales y eflorescencias**.

Para finalizar con el estado de conservación de las estructuras murarias de la Iglesia, cabe destacar que el crecimiento de **vegetación, líquenes y microorganismos** es otro de los problemas que resulta necesario resolver. Debido a la presencia de humedad en zonas en contacto con el terreno, en algunas zonas de los paramentos han aparecido pequeñas plantas y líquenes que han ido creciendo con el paso del tiempo y están deteriorando el muro.



Estado de conservación de los muros de mampostería del alzado oeste de la Iglesia de Sant Blai. Se observan restos adosados de otras construcciones, improntas, zonas enlucidas de diferente materialidad y una serie de manchas derivadas de la humedad y escorrenfías.

Dentro del ámbito de intervención también cobran importante relevancia la presencia de **fachadas medianeras de edificios residenciales existentes** y con uso en la actualidad. Debido a la demolición de otras construcciones colindantes, dichos paramentos construidos para permanecer ocultos se han quedado vistos, formando así parte de la delimitación de la plaza y logrando un relevante protagonismo en el impacto de la intervención.

Al igual que en la Iglesia, estas medianeras también albergan numerosas lesiones, determinadas mediante un análisis patológico.

El estado de conservación de los muros medianeros es estructuralmente aceptable, no obstante, también presenta numerosas lesiones que podrían afectar de manera negativa en un futuro próximo si no se interviene sobre ellos.



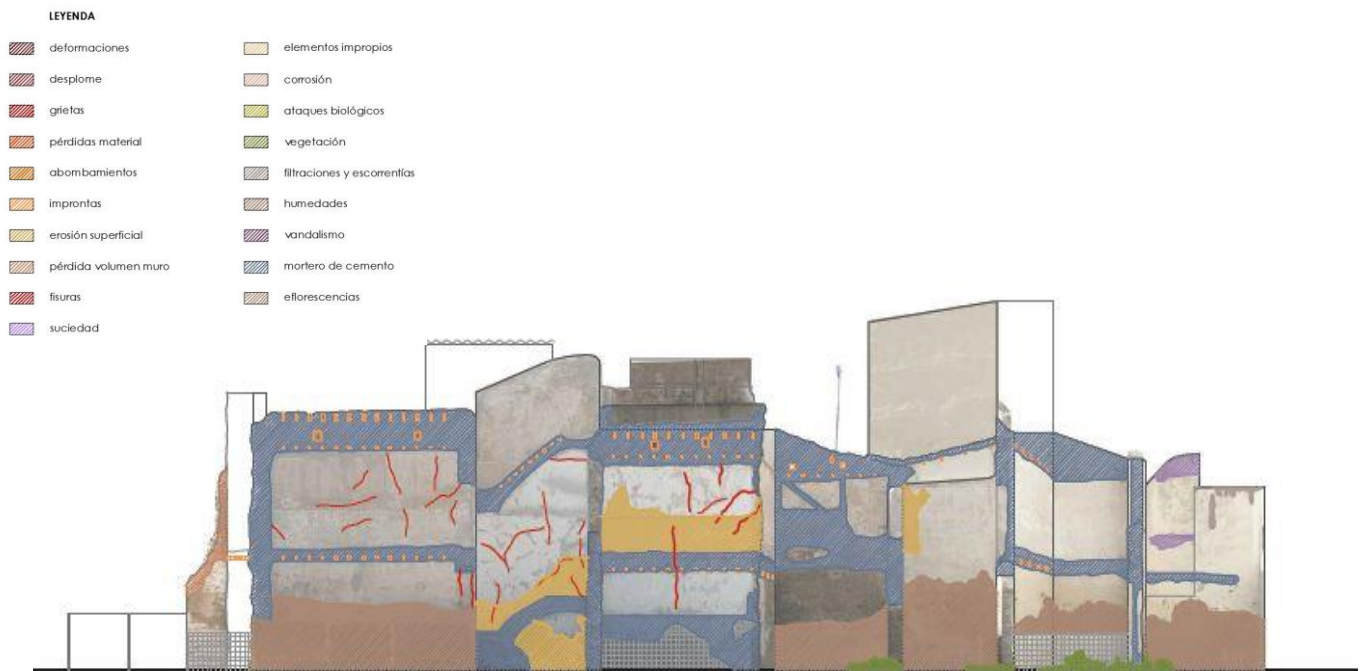
Estado de conservación de los muros traseros de las viviendas. Se observan restos adosados de otras construcciones, improntas, zonas enlucidas de diferente materialidad, presencia de mortero proyectado en elementos estructurales y una serie de manchas derivadas de la humedad y escorrentías.

Como lesión principal en los muros de las medianeras de viviendas destacamos la **presencia de mortero proyectado** en toda la superficie de los elementos que forman parte de la estructura, como zancas de escalera, frentes de forjados, pilares o coronaciones de muros. Este proyectado, se ejecutó para impermeabilizar las zonas con relevancia estructural y así evitar el filtrado del agua de lluvia, no obstante, al tratarse de un material diferente al original, puede

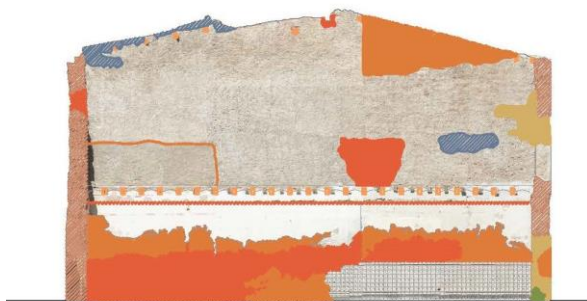
Proyecto Básico y de Ejecución:
Acondicionamiento del entorno de la Ermita de Sant Blai en Burriana
 Memoria descriptiva

causar diferencias de tensiones superficiales y posibles daños por incompatibilidad de materiales.

Observamos también diversas **grietas y fisuras** en centros de vanos de tabiquerías, no cobrando relevante interés al no afectar a elementos estructurales. Al igual que en los muros de la Iglesia, aparecen **humedades** en las partes próximas al terreno causantes de desconchones y abombamientos de los enlucidos y pinturas existentes, así como pequeñas zonas con presencia de **vegetación y agentes biológicos** en los zócalos al ser las zonas más húmedas del conjunto.



Estudio de las lesiones presentes en los muros de las medianeras de viviendas norte.



Estudio de las lesiones presentes en los muros de las medianeras de viviendas este.

Proyecto Básico y de Ejecución:

Acondicionamiento del entorno de la Ermita de Sant Blai en Burriana

Memoria descriptiva

Finalmente, una vez detallado el análisis patológico de los conjuntos arquitectónicos más relevantes de la **plaza** como son la Iglesia de Sant Blai y el conjunto de viviendas, pasamos a analizar el estado de conservación de la plaza en sí, como objeto principal de actuación del proyecto de intervención.

Delimitada por el antiguo cauce del río Anna, la Iglesia de Sant Blai y diferentes conjuntos de viviendas, se encuentra la plaza. Hoy en día este espacio se destina a aparcamiento público, es decir, la **presencia de vehículos** es abundante y continuada, provocando **contaminación y suciedad** que contribuye al deterioro del entorno.

La zona destinada a plaza peatonal albergó construcciones en el pasado, es por ello que nos resulta fácil distinguir huellas que nos delatan diversas trazas y materialidades. Cabe destacar la presencia actual de una gran diversidad de **pavimentos** de diferente tipo por pertenecer a diversos espacios anteriores. No obstante, puesto que la zona se destina a aparcamiento, el estado de conservación de dichos pavimentos es en su mayoría deficiente.

La plaza presenta **diferencias de cota** de unos 80 centímetros en la zona norte cercana al cauce, en la actualidad hay un murete de bloque de hormigón como elemento separador entre áreas de diferente cota, pudiendo acceder a la más baja mediante unos peldaños de fábrica.



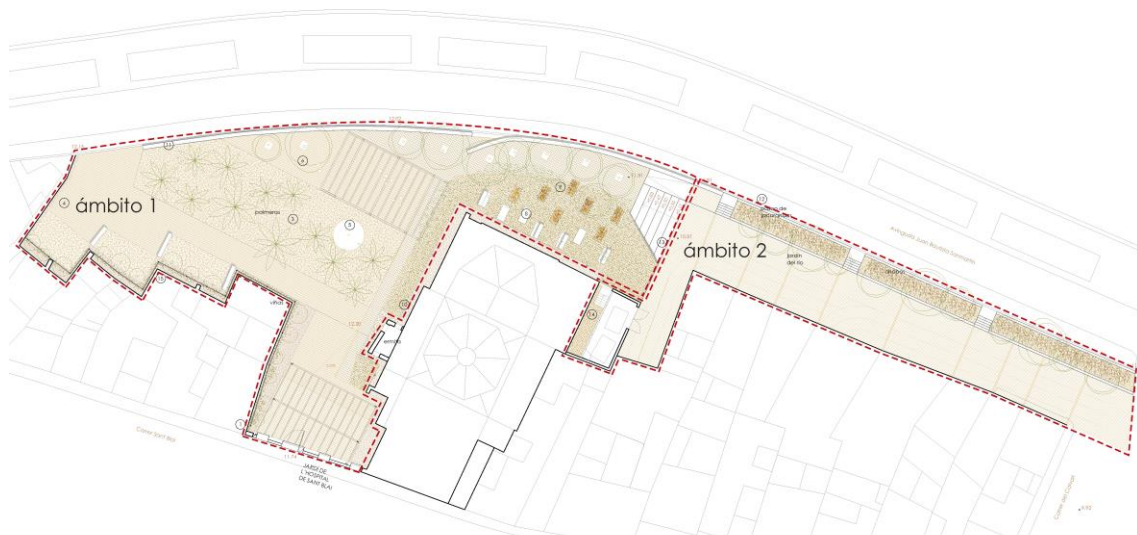
Entorno de la plaza, vista desde el cauce. Se observa la abundante presencia vehículos aparcados cercanos a elementos de valor gran patrimonial.

1.5 Descripción del proyecto

1.5.1 Uso de las técnicas y materiales tradicionales

En el presente proyecto se realizará el acondicionamiento del entorno de la Ermita de Sant Blai, poniendo en valor los restos encontrados de las anteriores construcciones, así como los arqueológicos. Para las actuaciones se trabajará con soluciones constructivas que recuperen la materialidad tradicional o se integren y protejan las estructuras arquitectónicas existentes.

Se distinguen dos ámbitos principales de actuación, tal y como muestra el esquema siguiente. Aunque el proyecto se plantea sobre toda la superficie de la plaza y la calle secundaria de acceso, el ámbito 2 de actuación se verá supeditado a realizarse en una fase posterior según las posibilidades económicas.



- **MUROS DE MAMPOSTERÍA DE LA ERMITA**

Los muros de medianera de la ermita serán restaurados y consolidados para tratar las distintas patologías existentes. Hasta una altura de al menos 4,40m, y en algunas zonas de hasta 8m, se eliminarán los alicatados existentes y se realizará un trabajo de repicado y tratamiento de consolidación.

El tratamiento de los muros se define de forma más concreta en los capítulos de presupuesto. Las actuaciones finales se determinarán en obra por la Dirección Facultativa según las decisiones con los restauradores, y en base a las posibilidades de actuación de las mediciones del presupuesto.

En el entorno más inmediato de la Ermita y bajo un pavimento de tierra de albero, se sitúa un tubo de drenaje y una lámina impermeabilizante que evite aumentar las infiltraciones y deteriore el estado de los muros.

- **MEDIANERA VIVIENDAS**

Proyecto Básico y de Ejecución:

Acondicionamiento del entorno de la Ermita de Sant Blai en Burriana

Memoria descriptiva

En las medianeras de las viviendas que recaen a la plaza se repicarán los alicatados y productos impropios aplicados a las fachadas existentes y se aplicará consolidante, una aplicación de morteros de cal para proteger los espacios abiertos a la intemperie y una capa de pintura de protección al exterior.

Para mejorar la imagen de la plaza, sobre estas medianeras se sitúa una subestructura metálica que haga de tapiz sobre el que crezca el verde de las enredaderas plantadas. Al igual que con los muros de la Ermita, una lámina impermeabilizante protege las medianeras de infiltraciones, tal y como se muestra de forma más precisa en los detalles constructivos.

La estructura que rodea las medianeras son perfiles tubulares cuadrados de 4m de altura, unidos horizontalmente en su parte inferior y superior y a una altura de 1,35m. Sobre estos elementos horizontales se anclarán unas varillas lineales a modo de cables, que generarán un ritmo cambiante en la plaza y permitirán el crecimiento de la vegetación de tipo enredadera. Estos travesaños irán anclados puntualmente a la medianera mediante un perfil en U. En la parte superior de las medianeras se ubicará un perfil de mayores dimensiones, que permitirá ampliar el desarrollo de estas enredaderas hasta la altura de las viguetas existentes en la medianera.

• PAVIMENTO HIDRÁULICO EXISTENTE

Se recuperará el pavimento hidráulico correspondiente a la edificación del antiguo hospital y que se mantiene a día de hoy en su lugar original. Todas aquellas piezas que puedan recuperarse se retirarán de forma manual para evitar su mayor deterioro y se vitrificará su superficie.

Se incorporarán nuevas baldosas hidráulicas del mismo formato (20x20cm) y de tono similar al pavimento cerámico del resto de la plaza. El dibujo de las baldosas que se recuperen se aprovechará para diseñar una estampación sobre las nuevas piezas, que se aplicará en obra con una pintura resistente a la intemperie de tono blanco o similar.

Las actuaciones finales se determinarán en obra por la Dirección Facultativa y en base a las piezas recuperadas y a las posibilidades de actuación de las mediciones del presupuesto.

• LOSAS DE HORMIGÓN

En la zona correspondiente al antiguo cementerio, el Jardín Arqueológico, se ubicarán losas de hormigón de dimensiones 2x1m con la intención de recordar los enterramientos de esta zona. Estas losas armadas se harán in situ y se separarán del resto del pavimento mediante unas pletinas metálicas.

• PAVIMENTOS CERÁMICOS

El pavimento que coloniza en su gran parte la plaza se trata de un pavimento cerámico de barro cocido, de dimensiones 24x11,5x4 cm. Se colocará en unas zonas a tabla (que

Proyecto Básico y de Ejecución:

Acondicionamiento del entorno de la Ermita de Sant Blai en Burriana

Memoria descriptiva

corresponde a la antigua huella del Hospital) y en otras a canto (el entorno de la ermita), tal y como muestra el plano de alineaciones.

En la zona donde el pavimento se dispone a canto, y conforme se aproxima a la Ermita y al Jardín Arqueológico, las piezas se colocarán más separadas, dejando vista la tierra que hay entre ellas y posibilitando el crecimiento de pequeña vegetación.

El pavimento cerámico se pondrá sobre una base de mortero, y ésta a su vez sobre la solera. En el caso de las piezas dispuestas a tabla, se hará un rejuntado de mortero de cal, y en las de canto, un relleno de tierra vegetal.

- **PAVIMENTO DE HORMIGÓN**

En la zona de la calle secundaria que da acceso a las viviendas, correspondiente con el ámbito 2, se trabaja con un hormigón de acabado raspado. Esta solera incorpora unas líneas de pavimento cerámico a modo de juntas, dotando al espacio de cierto ritmo.

- **PAVIMENTO TIPO TIERRA DE ALBERO**

El entorno inmediato de la Ermita, así como la zona que rodea las medianeras de las viviendas, se trabajará con un tipo de pavimento de tierra de albero compactada. En el caso del entorno de la Ermita, esta zona estará a una cota ligeramente inferior que la cota general de la plaza, permitiendo dotar a ésta de un carácter más monumental con la incorporación de iluminación.

La zona del Patio del Hospital también tendrá tierra de albero, delimitada por una pletina metálica en su zona de contacto con el pavimento cerámico.

- **FACHADA ACCESO JARDÍ SANT BLAI**

La nueva fachada que da acceso al Jardí de Sant Blai se realizará con muros de ladrillo, con unas juntas de mortero de 3cm, y una capa de mortero de cal como acabado exterior. Los huecos, reflejo del pasado Hospital, se resuelven con un marco de pletina de acero.

La estructura metálica que hace de umbral entre la escala más doméstica y la más urbana se resuelve con pilares metálicos HEB y vigas IPE, definidas detalladamente en el apartado estructural.

- **PÉRGOLA NAVE HOSPITAL**

La pérgola, que se ubica en la antigua traza de la Nave del Hospital, se eleva una altura de 5,5m, correspondiente a las huellas de las viguetas de la Nave que quedan sobre los muros de la Ermita.

La estructura está formada por pilares HEB y unos perfiles IPE exteriores que generan un marco, sobre el que se apoyan unas viguetas metálicas IPE y una chapa plegada que genera sobra al espacio. En los planos estructurales se define detalladamente la solución adoptada.

1.5.2 Programa de necesidades

ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL ENTORNO DE LA ERMITA

En la actualidad, este lugar presenta una serie de problemáticas que el proyecto.

Los problemas más importantes que deben de abordarse son:

- **Presencia excesiva de coches:** los coches han convertido este espacio en un parking, existiendo en las proximidades zonas de aparcamiento. Reducir la presencia de éste es necesaria para devolverle la calidad a este espacio, que debe ser del peatón.
- **Recuperar las huellas patrimoniales y las tradiciones** del lugar: el actual estado del ámbito del proyecto, en el que la presencia de coches es excesiva, ha deteriorado el uso de este espacio. Será necesario ponerlo de nuevo en valor y que volver a darle el sitio que tiene.
- **Falta de continuidad:** los dos niveles a los que se encuentra la zona de actuación generan un corte, por lo que deberá trabajarse como un plano continuo que encadene espacios.
- **Poca presencia de vegetación:** será necesario plantar nuevas especies para generar sombras en ciertos espacios de la plaza, para reforzar los lugares de encuentro y descanso social y vecinal.
- **Falta de usos y actividad en la plaza:** El progresivo abandono de la zona y la falta de actividad han provocado que poco a poco esta zona se debilite como espacio de encuentro social. El proyecto debe promover nuevas actividades para el encuentro y la apropiación de la plaza por los vecinos, tanto de **carácter cultural** (conciertos, presentaciones al aire libre), en el ámbito **turístico** (utilización de la plaza como recurso histórico-turístico), o **vecinal** (fomentando que la plaza necesite de la implicación voluntaria de algunos vecinos clave en la plaza para el mantenimiento de las plantas en macetas, o de la gestión de mobiliario móvil en el espacio inferior).

PLANTEAMIENTOS E IDEAS PRINCIPALES DEL PROYECTO

El proyecto se fundamenta en las siguientes ideas clave:

- 1- Poner en valor el patrimonio cultural**, mejorando el espacio con vegetación a modo de un Jardín Arqueológico que incorpore zonas de descanso y especies aromáticas, como espacio relevante dentro de la configuración de la plaza.
- 2- Recuperar las huellas del antiguo hospital** con la presencia de un Jardín de palmeras que dote de identidad a lugar, así como la presencia de una pérgola ligera que se convierta en un espacio polivalente para desarrollar diferentes eventos.
- 3- Conectar las dos alturas ermita-paseo** y darle continuidad a la propuesta, de forma que se entienda como un conjunto, así como acercarnos al río.
- 4- Dotar de mecanismos de apropiación de los vecinos**, mediante diseños a escala humana (gradas bajo los árboles, murete-banco perimetral, etc). Estos diseños favorecen la implicación de los vecinos en su plaza y buscan generar una empatía para recuperar progresivamente la actividad en la plaza.



Imagen del concepto de la plaza.

1.5.3 Uso característico

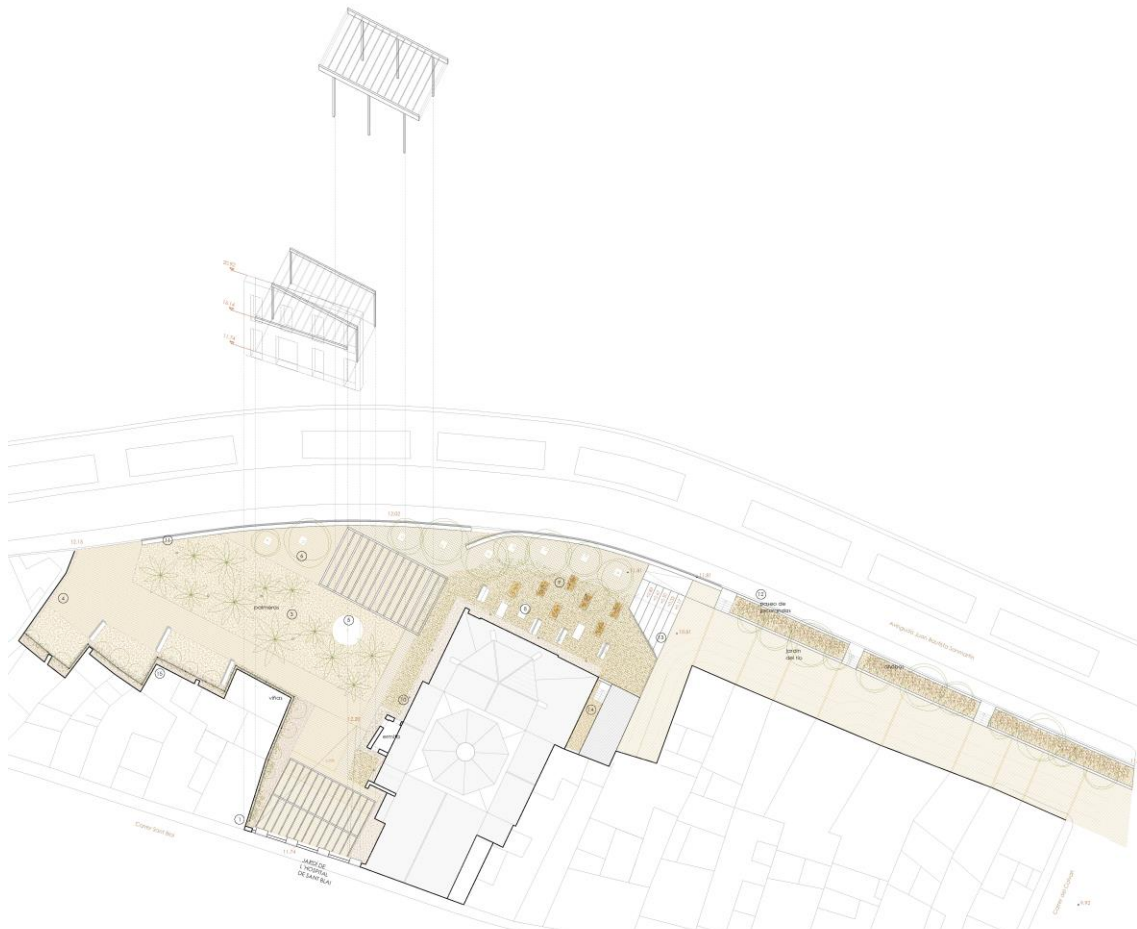
En el presente proyecto se contempla el uso de espacio urbano (plaza o espacio libre verde), dentro del que podemos distinguir los siguientes ámbitos:

1-Jardín arqueológico y aromático, se destinará a un uso estancial y recreativo con presencia de vegetación del tipo aromática.

2- Jardín del Hospital, espacio de identidad donde se incorporará la fuente del vino, destinado a un uso estancial.

3- Nave del Hospital, espacio de uso urbano, estancial y recreativo. La pérgola permitirá albergar actividades culturales, así como conciertos, exposiciones, presentaciones, mercados, etc. Existe la posibilidad de albergar el material de estos eventos tipo sillas plegables en la pieza adosada a la ermita.

4-Espacios urbanos perimetrales, se destinará a un uso urbano, permitiendo circulaciones puntuales; y estancial, con el banco corrido que delimita el entorno por la zona norte y que permite sentarse contemplando la nueva actividad que se quiere generar en la plaza y la ermita.



1.5.4 Otros usos previstos

No se establecen para este proyecto. No obstante, el ámbito de intervención tiene planeado en el Plan Especial de Centro Histórico, uso Dotacionales Cultural. El proyecto actual se ha diseñado teniendo en cuenta la posibilidad del futuro desarrollo del equipamiento.

1.5.5 Relación con el entorno

La relación con el entorno se abordará en base a 4 aspectos:

-La memoria de la historia del lugar.

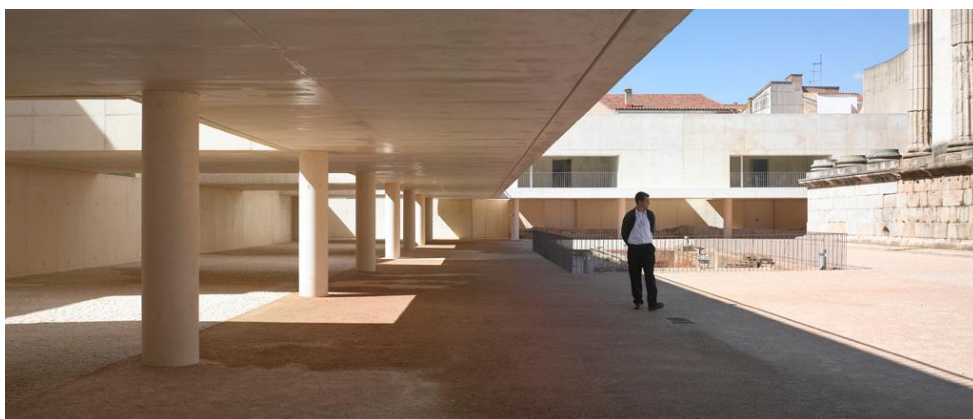
El proyecto responde al pasado del lugar y a las trazas, tratando de recuperar las huellas que permitan a los paseantes reinterpretar el lugar.

-Los aspectos funcionales (instalaciones, circulaciones).

El proyecto tendrá en cuenta las circulaciones funcionales, vecinales y de servicios de emergencias; así como la continuidad y soluciones constructivas de las instalaciones urbanas.

-El tejido vecinal.

El proyecto pretende relacionarse con el vecindario, a través de un proceso de participación para informar del proyecto, y que sirva para favorecer una apropiación de los vecinos sobre los usos y gestión de la propia plaza (vegetación, actividades, mobiliario flexible).





Imágenes de referencia de espacios:

- Equipamiento en interior de parcela Biblioteca y Centro de día en Barcelona. RCR Arq.
- Equipamiento en entorno monumental en Mérida. Jose Maria Sánchez. Arq.
- Fachada del Jardín del Antiguo Hospital de Valencia. Vázquez Consuegra.Arq.
- Pavimento y fuente de la Plaza de Almazan. Churtichaga+Quadra Salcedo.Arq



Imágenes de referencia de espacios.

-Gradas de hormigón en la plaza de la cabecera de la catedral de Tortosa.

-Ajardinamiento y tratamiento verde de muros medianeros en los baños árabes de Mallorca.



Imágenes de referencia de espacios.

-Pavimentos cerámicos de canto en antigua iglesia de Matera Italia.

-Fuente de chorros integrados en pavimento en plaza en Sevilla.

1.8 Bibliografía

Antropología - Castellón de la Plana y su entorno. (11 de febrero de 2012). Recuperado el 05 de abril de 2018, de <http://mayores.uji.es/blogs/antrop/2012/02/11/patrimonio-cultural-de-burriana/>

Arqueolegs C.B. (30 de enero de 2012). Estudio arqueológico y etnológico. *Plan General de Burriana - evaluación ambiental estratégica.* Burriana.

Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. (05 de 04 de 2018). Obtenido de <http://bv.gva.es/cginetbv-bin/abnetop/O6442/IDa41d739f/NT1?ACC=165&DOC=1>

Bort, J. (02 de febrero de 2017). *El periodíc.* Recuperado el 06 de abril de 2018, de Aproximació històrica entorn a Sant Blai de Borriana (I): http://www.elperiodic.com/opinion/raonsiparaules/5871_aproximaci%C3%B3-hist%C3%B2rica-entorn-sant-blai-borriana.html

Colegio Ntra. Sra. de la Consolación de Burriana. (18 de enero de 2017). *Colegio Ntra. Sra. de la Consolación de Burriana.* Recuperado el 5 de abril de 2018, de <http://www.consolacionburriana.com/wp/todo-empezo-hace-150-anos/>

Conselleria d'Educació, investigació, cultura i esport. (2015). *Conselleria de Educació, Investigació, Cultura y Deporte.* Recuperado el 2018 de abril de 06, de <http://www.ceice.gva.es/web/patrimonio-cultural-y-museos/bics>

Descubre Castellón. (04 de febrero de 2017). *Descubre Castellón.* Recuperado el 10 de abril de 2018, de Burriana disfruta un año más de la Font del Vi: <http://www.descubrecastellon.com/burriana-font-vi/>

El periodíc. (03 de enero de 2011). *El periodíc.* Recuperado el 05 de abril de 2018, de Burriana adjudica el derribo del antiguo hospital de Sant Blai para dejar exento gran parte del templo: <http://www.elperiodic.com/burriana/noticias/101493>

Garcés, E. (3 de marzo de 2011). *El Servicio Municipal de Arqueología de Burriana halla restos anteriores a la construcción de la actual ermita de Sant Blai de finales del siglo XIX.* Recuperado el 05 de abril de 2018, de La Bitácora de Jenri: <https://labitacoradejenri.blogspot.com.es/search/label/Burriana>

Guichard, P. (1987). Los orígenes islámicos en Burriana en su Historia.
Melchor Monserrat, J. M. (2004). *Breve Historia de Burriana.* Burriana: Ayuntamiento de Burriana.

Melchor Monserrat, J. M. (2011). *Excavación y seguimiento arqueológico en el entorno de la ermita de San Blas de Burriana.* Burriana.

Ríos, G. (21 de octubre de 2010). *El derribo del antiguo hospital de Sant Blai se producirá antes de que concluya el mes de noviembre, tras la inauguración el lunes de la Casa de la Música.* Recuperado el 05 de abril de 2018, de El periodíc:

Proyecto Básico y de Ejecución:

Acondicionamiento del entorno de la Ermita de Sant Blai en Burriana

Memoria descriptiva

http://www.elperiodic.com/burriana/noticias/92001_derribo-antiguo-hospital-sant-blai-producir%C3%A1-antes-concluya-noviembre-tras-inauguraci%C3%B3n-lunes-casa-m%C3%BAsica.html

Ríos, G. (13 de enero de 2011). *El derribo del Hospital de Sant Blai se hace a "piqueta"*. Recuperado el 05 de abril de 2018, de El Periódico Mediterráneo: http://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/la-cronica-de-burriana/derribo-hospital-sant-blai-hace-piqueta_14556.html

Ríos, G. (12 de enero de 2011). *El derribo del hospital de Sant Blai se inicia manualmente para recuperar algunos elementos de interés y respetar la pared de la iglesia*. Recuperado el 05 de abril de 2018, de El periodico: <http://www.elperiodic.com/burriana/imprimir/noticias/102356>

Taberner Pastor, F. (Septiembre de 2012). Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos. *Plan Especial de Protección del conjunto histórico de Burriana*. Burriana.

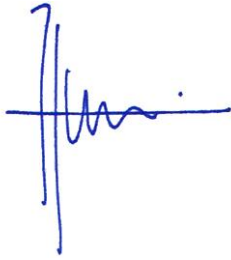
Taberner Pastor, F. (septiembre de 2012). Normas urbanísticas. *Plan Especial de Protección del conjunto histórico de Burriana*. Burriana.

Viciana, R. M.-c. (1881-1883). *Crónica de Valencia (1502-ca. 1574)*. (I. M. Alufre, Ed.) Valencia: Sociedad Valenciana de Bibliófilos.

Proyecto Básico y de Ejecución:
Acondicionamiento del entorno de la Ermita de Sant Blai en Burriana
Memoria descriptiva

Valencia, Agosto de 2017.

Los arquitectos.



Pasqual Herrero Vicent

Arquitecto. N^o Colegiado COACV: 12.073



M^a Amparo Sebastián Esteve

Arquitecta. N^o Colegiada COACV: 12.010



Eduardo J. Solaz Fuster

Arquitecto. N^o Colegiado COACV: 12.135



Fernando Navarro Carmona

Arquitecto. N^o Colegiado COACV: 12.710

1.9. Documentación fotográfica

1.9.1. Fotografías del entorno



Imagen a vista de pájaro del entorno de la ermita de Sant Blai en Burriana, Castellón.

Estado actual.
Fotografía de Google Maps, 2018.





Imagen a vista de pájaro de la implantación de la ermita de Sant Blai en Burriana, Castellón.



Estado actual.
Fotografía de Google Maps, 2018.



Imagen a vista de pájaro de la implantación de la ermita de Sant Blai en Burriana, Castellón.



Estado actual.
Fotografía de Google Maps, 2018.

1.9.2. Fotografías históricas



Imagen exterior de la ermita de Sant Blai en Burriana, Castellón.

Autor desconocido.
-Fuente: Google imágenes.



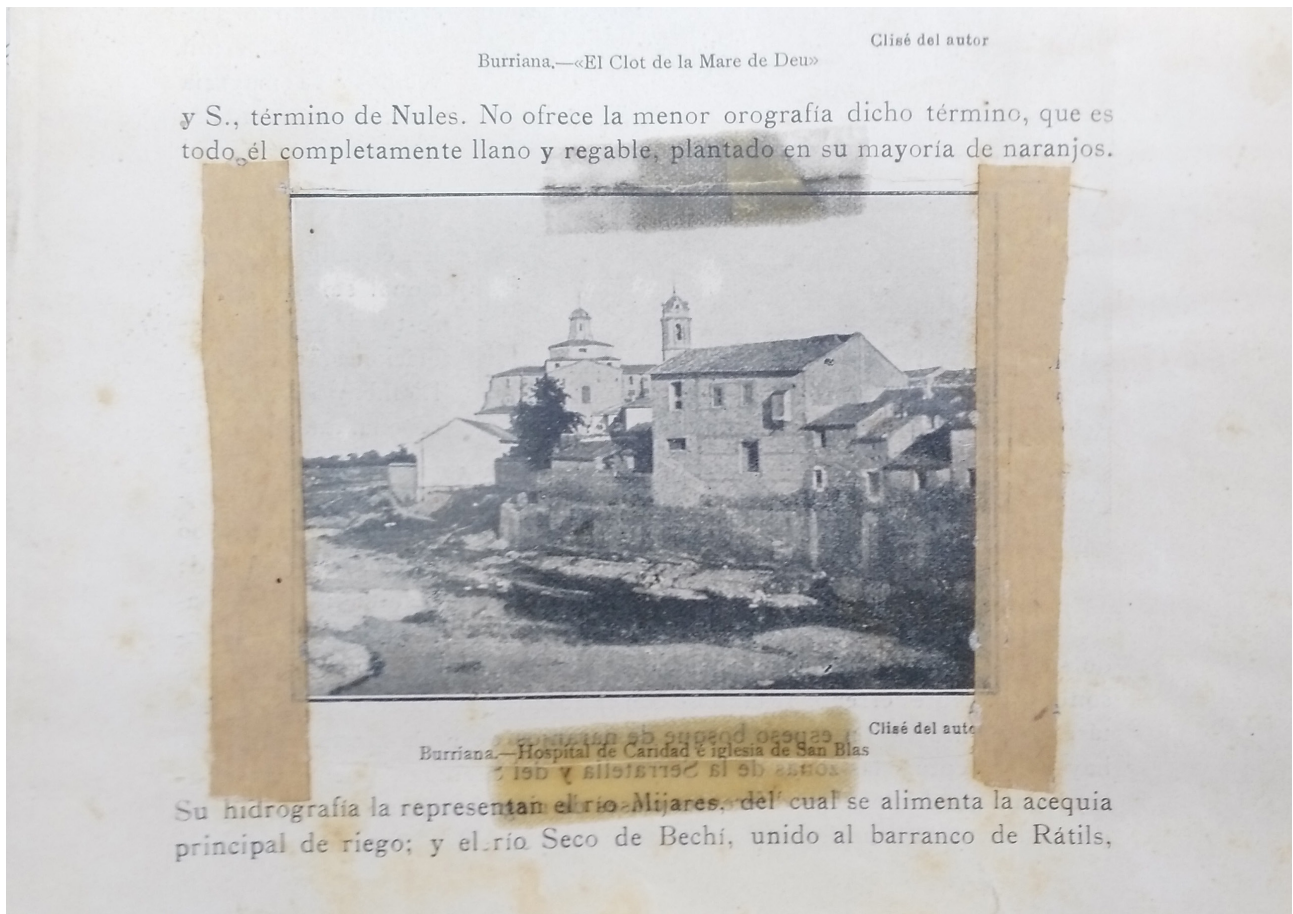


Imagen exterior de la ermita de Sant Blai en Burriana, Castellón.

Fotografía de Sarthou Carreres.

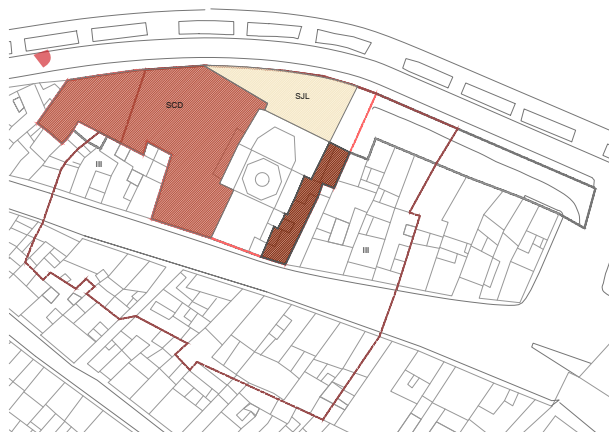




Imagen exterior de la ermita de Sant Blai en Burriana, Castellón.

Autor desconocido, Biblioteca Valenciana.

<http://bv.gva.es/cginetbv-bin/abnetop/O6193/IDe9afb44/NT1?ACC=165&DOC=1>

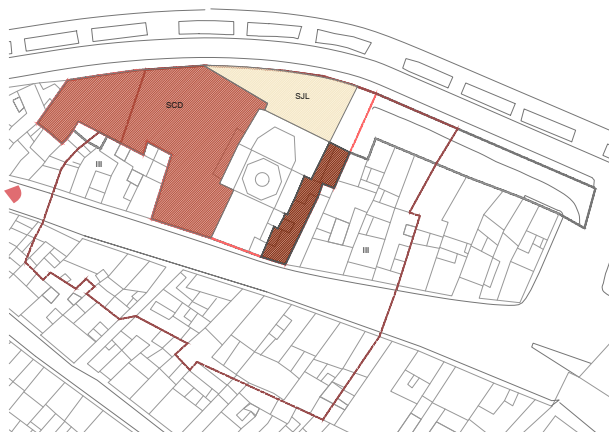




Imagen del Vuelo Americano serie A del entorno de la ermita de Sant Blai en Burriana, Castellón.



Fototeca Digital del IGN y CNIG, 1945-1946.



Imagen del Vuelo Interministerial del entorno de la ermita de Sant Blai en Burriana, Castellón.

Fototeca Digital del IGN y CNIG, 1973-1986.

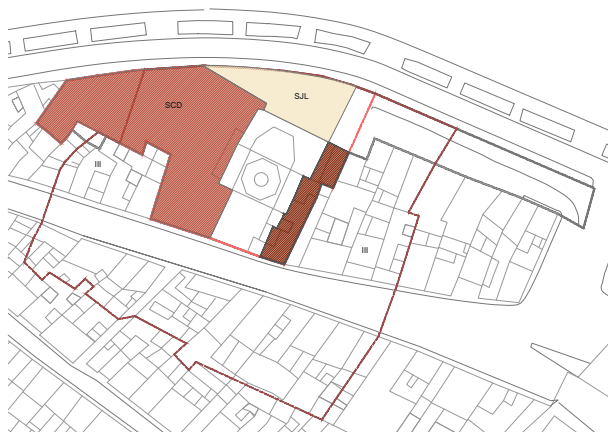
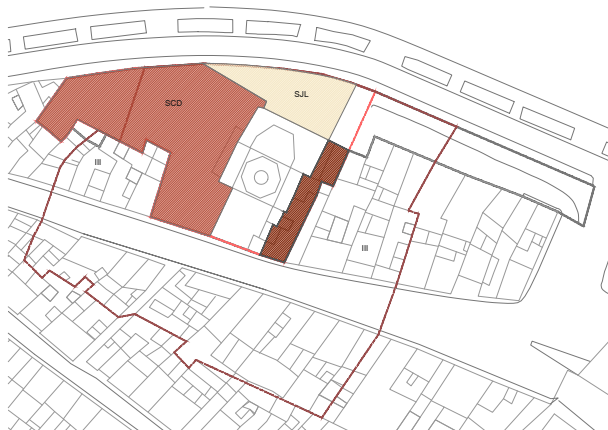




Imagen del Vuelo Nacional del entorno de la ermita de Sant Blai en Burriana, Castellón.

Fototeca Digital del IGN y CNIG, 1980-1986.



1.9.3. Fotografías exteriores



Imagen exterior de la ermita de Sant Blai de Burriana, Castellón.

Estado actual.
Fotografía de los autores, 2018.

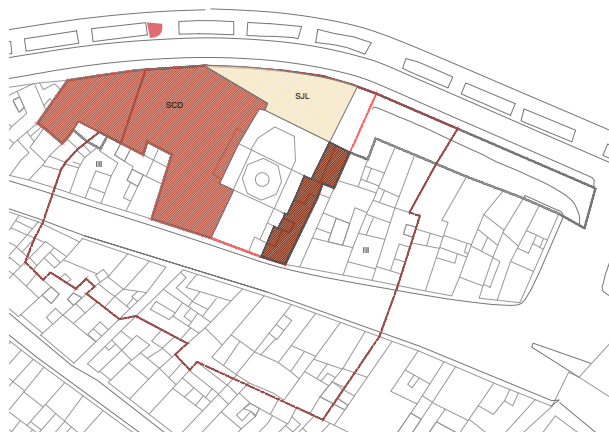




Imagen exterior de la ermita de Sant Blai de Burriana, Castellón.

Estado actual.
Fotografía de los autores, 2018.





Imagen exterior de la ermita de Sant Blai de Burriana, Castellón.

Estado actual.
Fotografía de los autores, 2018.

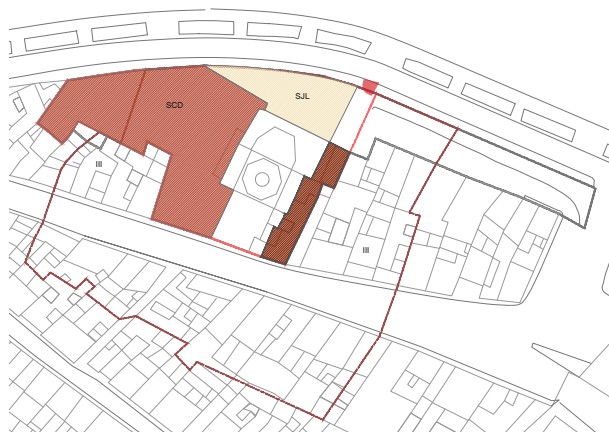




Imagen exterior el entorno de la ermita de Sant Blai de Burriana, Castellón.

Estado actual.
Fotografía de los autores, 2018.





Imagen exterior del entorno de la ermita de Sant Blai de Burriana, Castellón.

Estado actual.
Fotografía de los autores, 2018.





Imagen exterior del entorno de la ermita de Sant Blai de Burriana, Castellón.

Estado actual.
Fotografía de los autores, 2018.





Imagen exterior del entorno de la ermita de Sant Blai de Burriana, Castellón.

Estado actual.
Fotografía de los autores, 2018.

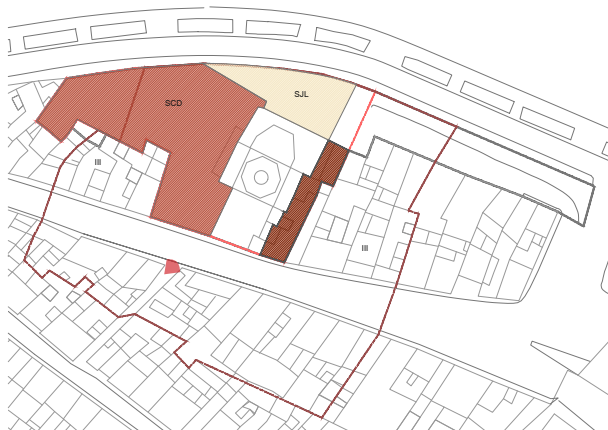




Imagen exterior del entorno de la ermita de Sant Blai de Burriana, Castellón.

Estado actual.
Fotografía de los autores, 2018.

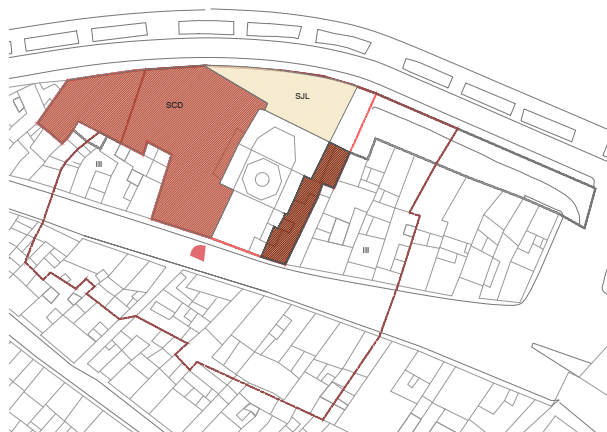




Imagen exterior del entorno de la ermita de Sant Blai de Burriana, Castellón.

Estado actual.
Fotografía de los autores, 2018.

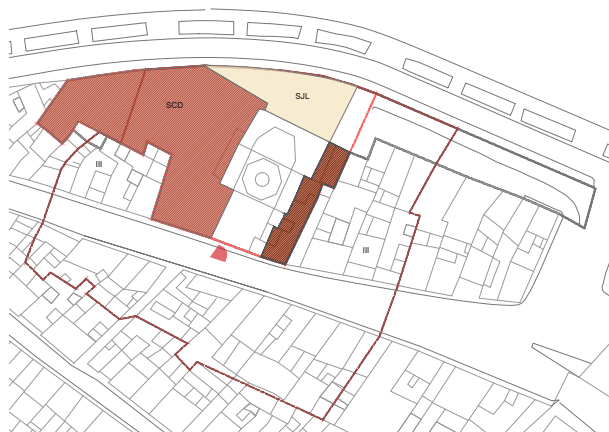




Imagen exterior del entorno de la ermita de Sant Blai de Burriana, Castellón.

Estado actual.
Fotografía de los autores, 2018.

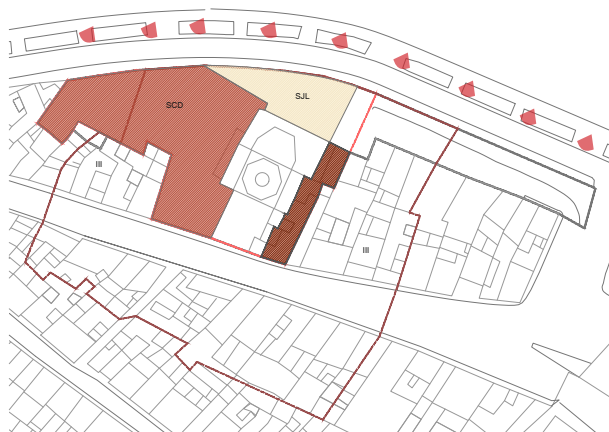


1.9.4. Fotomontaje alzados



Fotomontaje del alzado norte del entorno de la ermita de Sant Blai de Burriana, Castellón.

Estado actual.
Fotografía de los autores, 2018.





Fotomontaje del alzado este del entorno de la ermita de Sant Blai de Burriana, Castellón.

Estado actual.
Fotografía de los autores, 2018.





Fotomontaje del alzado oeste del entorno de la ermita de Sant Blai de Burriana, Castellón.

Estado actual.
Fotografía de los autores, 2018.



o2.memoria constructiva

Página en blanco

Índice de la memoria constructiva

- 2.0 Planificación y organización de Trabajos.
- 2.1 Trabajos previos, replanteo general y adecuación del terreno
- 2.2 Sustentación del edificio
 - 2.2.1. Cimentaciones superficiales
- 2.3 Sistema estructural
 - 2.3.1. Estructura de Acero
 - 2.3.2. Estructura de Hormigón armado.
- 2.4 Envolventes del Proyecto:
 - 2.4.1. Definición constructiva de las envolventes del proyecto: pavimentos y revestimientos
 - 2.4.2. Aislamiento térmico de los subsistemas y demanda energética máxima prevista
- 2.5 Sistemas de compartimentación
- 2.6 Sistema de acabados
- 2.7 Sistemas de acondicionamiento e instalaciones urbanas
- 2.8 Equipamiento.
- 2.9 Mejoras.

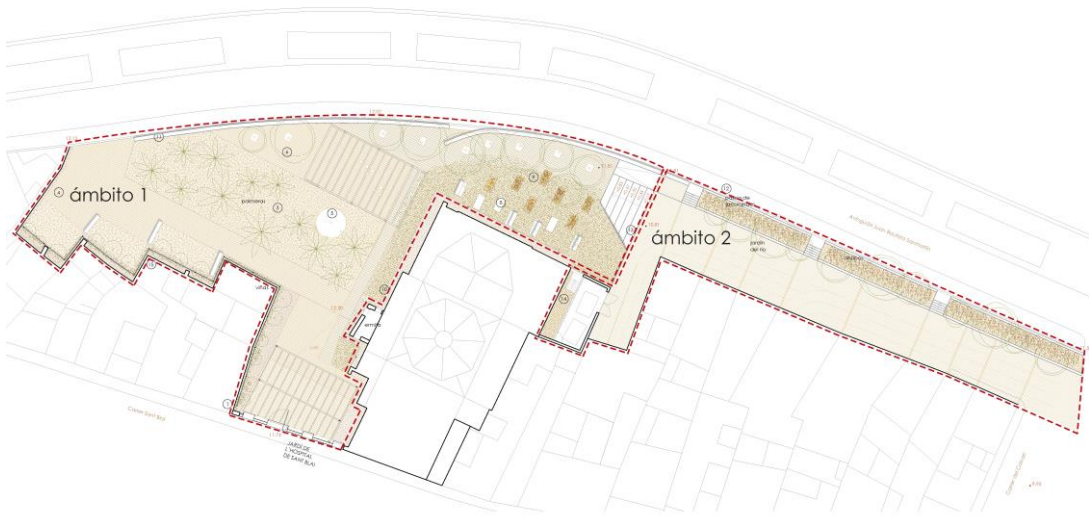
2. Memoria constructiva

Planificación y Coordinación de trabajos.

Por la presencia de elementos patrimoniales y arqueológicos en el ámbito de intervención de este proyecto, habrá que terminar con los **trabajos previos de arqueología**, siguiendo las indicaciones de la Dirección Territorial de Arqueología y bajo la supervisión del Arqueólogo Municipal-Director del Museo, y que afectan a las zonas en contacto con las fachadas de la ermita de Sant Blai, en especial la fachada norte y la pequeña edificación de interés arqueológico en la fachada oeste de la ermita. Una vez terminadas estas 2 catas arqueológicas, los trabajos de excavación y seguimiento arqueológico deberán acompañar, durante el proceso de obra, las distintas actuaciones de excavación previstas bajo la supervisión del Arqueólogo Municipal-Director del Museo.

Estos trabajos de arqueología se consideran trabajos independientes a la contratación del proyecto, que se tendrán que valorar, licitar, gestionar y ejecutar, independientemente y con anterioridad del proceso de la licitación y ejecución de las obras de este proyecto de ejecución de la plaza. El proyecto si que contempla la extracción de tierra de las excavaciones mecánicas o manuales, así como la gestión de residuos.

Se distinguen **2 ámbitos** principales de actuación, tal y como muestra el esquema siguiente. Aunque el proyecto se plantea sobre toda la superficie de la plaza y la calle secundaria de acceso, el ámbito 2 de actuación se verá supeditado a realizarse en una fase posterior según las posibilidades económicas.



Como consideración previa, para tomar un criterio en la Memoria Constructiva, se toma el sentido de lectura habitual (de izquierda a derecha) para identificar las 3 partes en que dividimos la plaza de la ermita de Sant Blai:

- **Área 1, el antiguo hospital:** formada por el área que delimitaba el antiguo Hospital, desde las medianeras hasta el entorno de la ermita y la llegada a las gradas
- **Área 2, la ermita:** formada por el ámbito delimitado por la línea de cambio de pavimento hasta las gradas.
- **Área 3, la calle:** formada por el área delimitada desde las gradas hasta el final de la calle (el denominado anteriormente como ámbito 2), y situada a una cota de -1m respecto a las anteriores.

2.1 Trabajos previos, replanteo general y adecuación del terreno

Referencias para el replanteo de las obras

En referencia a la exigencia establecida en artículo 233 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se establece la necesidad de establecer una serie de referencias en las que se fundamentará el replanteo de la obra. Dichas referencias de replanteo, cotas y mediciones, se harán tomando como base el plano 025-BE-PL-AL-01 de PLANO DE ALINEACIONES con indicación de cotas topográficas y alineaciones necesarias que forman parte del presente Proyecto Básico y de Ejecución.

2.1.1. Trabajos previos

Como consideración previa, en este proyecto no se desarrolla el proyecto de ningún edificio, sino de un espacio urbano, aunque por los elementos que presenta este proyecto urbano, se incluyen una serie de apartados del índice general en el caso de un proyecto de edificación.

En primer lugar, se delimitará el entorno de trabajo conforme al Planning de trabajo definido en el Estudio de Seguridad y Salud del Proyecto de Ejecución, consensuado con la empresa contratista. Este entorno dispondrá de vallas de seguridad y carteles identificativos de los trabajos a ejecutar y de la prohibición de paso. Este recinto se delimitará adaptando su perímetro en cada fase, facilitando un funcionamiento normal de tráfico y accesos a viviendas, durante la ejecución completa de la obra.

Se definirán las distintas áreas de trabajo dentro del recinto vallado: Espacios de acopio de materiales, espacio de movimiento de camiones, espacio de contenedores de obras, espacio de caseta de obras y de baños, espacio seguro de acceso al recinto arqueológico.

En general se definen 5 Fases de Ejecución:

Fase 1 (Trabajos arqueológicos, actuaciones previas, instalaciones y demoliciones pertinentes)

Fase 2 (Consolidación de los muros de la ermita y tratamiento de las medianeras de viviendas)

Fase 3 (Construcción de las estructuras de acceso, pérgola y medianera vegetal)

Fase 4 (Finalización urbana del conjunto de la plaza, ajardinamiento e instalaciones finales)

Fase 5 (Trabajos en el ámbito 2, en caso de que se vea supeditado a una actuación posterior por temas económicos)



Delimitación de áreas en el ámbito de la actuación.

Se conocerá el trazado actual de la red de saneamiento, por lo que en los planos de estado actual de las instalaciones se indica el trazado orientativo de dicha red. Antes de iniciar los trabajos de demolición y excavación se recomienda utilizar la observación directa, un georadar u otra tecnología para averiguar las preexistencias y cotas del área de intervención.

Habrá que identificar todas las instalaciones e infraestructuras que se distribuyen en el entorno de la ermita de Sant Blai: saneamiento, suministro de agua potable, electricidad, alumbrado, telecomunicaciones, gas, acequias, etc. Tras su identificación habrá que prever los tramos o ramales que se mantendrán, los que se sustituirán, los que se anularán, y la manera de proceder los cortes de suministro durante las fases de ejecución de las obras, de forma consensuada con los técnicos del Ayuntamiento y compañías suministradoras.

Antes de la realización de trabajos con maquinaria pesada en la obra, se deberán arriostrar en condiciones los elementos arqueológicos inestables.

2.1.2. Demoliciones

En la Fase 1, la primera intervención de demolición será en las superficies de urbanización (muretes de hormigón, peldaños de escaleras que se encuentran en la zona este) así como la eliminación de las especies vegetales en el recinto arqueológico.

En la Fase 3, correspondiente con la construcción de las estructuras de acceso, pérgola y medianera vegetal, se tomarán referencias de los niveles de las calles a las que recae el área de intervención y se procederá a la demolición del pavimento interior. Esta actuación afectará a todos los encuentros de aceras.

2.1.3. Movimientos de tierras

Eliminados todos los elementos de la urbanización actual una vez comprobadas las cotas por la Constructora y dirigidas Dirección Facultativa (DF), habrá que efectuar una excavación del terreno con tres objetivos:

- preparar el terreno para partir de unas cotas de trabajo
- realizar zanjas para albergar instalaciones o árboles
- realizar la cimentación de los elementos arquitectónicos
(zapata corrida perimetral del banco, zapatas centradas pérgola y fachada...)

Tomando como referencia los planos de ejecución, se determinarán las cotas a las que hay que **rebajar el terreno** de los dos ámbitos (plaza y calle), siguiendo además las instrucciones de la Dirección Facultativa, de manera que el terreno que se considere apto por ésta sirva de base para las posteriores capas de urbanización. Se deberá considerar como buena la capa firme que pueda soportar esfuerzos verticales transmitidos por el pavimento.

Se ejecutará el movimiento de tierras necesario para alcanzar la cota de explanación, y la base de explanada se nivelará y compactará.

Tomando también como referencia los planos de ejecución, se realizarán las **zanjas que contendrán las instalaciones** de saneamiento, suministro de agua, telecomunicaciones, electrificación y alumbrado que distribuirá a las luminarias de la plaza y el entorno de la ermita y del recinto arqueológico.

La profundidad de las zanjas está condicionada por la geomorfología existente, así como por las pendientes mínimas necesarias para la correcta evacuación de las aguas. Por otra parte, la rasante de las conducciones se definirá convenientemente tras la comprobación de la localización de las cotas de las instalaciones existentes mediante el georadar o medición directa.

En este apartado también se incluyen **la excavación de las cimentaciones**: zapatas corridas del banco perimetral; zapatas fachada, medianeras y pérgola; y muretes y losa de la grada y rampa. Se tendrán en consideración los planos de ejecución de la cimentación para tomar las medidas necesarias en cuanto a replanteo y profundidad. Se excavará a la cota referida en el proyecto de ejecución, según las directrices establecidas por el estudio geotécnico y las recomendaciones de la empresa de cimentación, excepto si se advierte por la Dirección Facultativa que es un terreno no apto para cimentar. En tal caso la DF podrá ordenar alguna modificación alternativa.

Se tratará de ejecutar el mínimo movimiento de tierras, intentando reutilizar las zanjas existentes, modificando su profundidad o trazado para mejorar las nuevas instalaciones. Las zanjas se ejecutarán con medios mecánicos y/o manuales.

Sobre todas estas excavaciones se tendrá que coordinar una supervisión arqueológica.

Las tierras obtenidas en la excavación de la capa de tierra vegetal o en el desmonte no apto para terraplén, se llevarán a vertedero autorizado o a la zona designada por la Dirección Facultativa. Deberán ser retiradas por una empresa especializada, y ser transportadas a un vertedero autorizado, conforme al Real Decreto 105/2008, sobre las "Obligaciones de productos de residuos de construcción y demolición".

2.2 Sustentación del edificio.

Como consideración previa, en este proyecto no se desarrolla el proyecto de ningún edificio, sino de un espacio urbano, aunque por el tipo de elementos que presenta este proyecto urbano, se incluyen una serie de apartados del índice general en el caso de un proyecto de edificación, aunque no necesariamente se deberán cumplir los mismos criterios definido en la normativa del CTE.

El proyecto contempla tres elementos principales: la pérgola de la Nave del Hospital, la fachada de acceso y la estructura de las medianeras de las viviendas. Estas tres estructuras transmitirán sus cargas mediante una cimentación superficial de zapatas.

En el caso de la estructura de la **fachada de acceso**, las zapatas marcadas en plano como Z1, Z2, Z3 y Z4 se tratan de zapatas aisladas cuadradas de 800 x 800 mm. y profundidad de 800 mm.

Las zapatas se hormigonarán dejando preparadas unas placas de anclaje de acero de 330x330x12 mm. con seis pernos de acero B 500 y \varnothing 20 mm., a las que soldar la estructura de pilares HEB 240, con una unión rígida.

Sin embargo, la zapata Z5 perteneciente al muro de fachada, se trata de una zapata corrida de 1000x800 mm. Éstas se hormigonarán preparadas para recibir el muro de ladrillo de fachada y las placas de anclaje de acero 330x285x12 mm. con cuatro pernos de anclaje B 500 y \varnothing 20 mm. que recibirán los pilares HEB 240 (Ver plano BE-SE-01).

En cambio, la estructura perteneciente a la **pérgola de la nave del hospital**, presenta una cimentación a base de zapatas aisladas cuadradas de 600x600 mm., a las que se dejarán preparadas unas placas de anclaje de 270x270x12 mm. con 6 pernos de acero B 500 (corrugado) de \varnothing 20 mm. Sobre estas placas de anclaje se soldarán los perfiles HEB 180 pertenecientes a los pilares.

De igual manera, la estructura perimetral de las **medianeras de las viviendas** dispone de una cimentación a base de una zapata corrida de dimensiones 600x600 mm, a las que se dejarán preparadas unas placas de anclaje de acero de 250x250x12 mm mediante cuatro pernos B 500 S de diámetro 20 mm. a las que se soldará mediante unión rígida la estructura vertical de perfiles tubulares cuadrados (Ver plano BE-SE-02).

Respecto al elemento del almacén, condicionado a un acuerdo de gestión de la propiedad, en caso de llevarse a cabo su ejecución se consolidará el muro de mampostería y se revisará en obra la forma y estado de su cimentación. La estructura del cerramiento nuevo se resolverá con una cimentación corrida de dimensiones 600x600mm, a las que se dejarán preparadas las placas de anclaje de acero para ser soldadas a la estructura principal de pilares de 2 LD de dimensiones 100x50x5mm

2.3 Sistema estructural.

2.3.1 Estructuras de acero

En el presente proyecto se contempla una **estructura-pérgola** sobre la fachada de acceso, de acero S275JR, en perfiles laminados tipo IPE 360 para el marco perimetral y IPE 100 para la estructura secundaria de viguetas o correas. Las uniones tipo entre vigas se resolverá con una unión semirrígida mediante cordón de soldadura vertical en las almas de los perfiles (comprobar en planos adjuntos). Mientras que en las uniones viga-pilar se colocan unas placas de reparto de espesor 8 mm. y se resuelven con uniones rígidas.

Cada pieza de la estructura se pintará con una pintura intumescente para protección frente al fuego. Se trasladará a obra y se montará mediante camión grúa y con operarios desde la plataforma de trabajo, uniendo nudo a nudo la estructura principal a las placas de anclaje a cimentación y comprobando el mantenimiento de la geometría buscada con las tolerancias admitidas, que será en precisión de milímetros.

Por otro lado, la estructura de la **pérgola de la nave del hospital**, se conforma a base de perfiles laminados de acero S275JR tipo IPE 360 para formalizar un marco perimetral sobre las que se soldarán el entramado de viguetas secundarias IPE 180. Mientras las uniones entre viga principal y la estructura vertical de pilares HEB 180, se resolverá con un cordón de soldadura a través de la colocación de una chapa de reparto intermedia de e: 8 mm.

Sin embargo, la estructura planteada sobre las **medianeras de las viviendas**, se formalizará en un primer tramo de 4 m. de altura aproximadamente con la disposición de unos montantes colocados cada 4-5 m. según las necesidades dimensionales que presenten las medianeras a base de perfiles tubulares de sección cuadrada de 100x100x5 mm. Sobre éstos, se dispondrán con unión rígida soldada una serie de travesaños también a base de perfiles tubulares de sección cuadrada de 80x80x4 mm., a los que se fijará una malla de acero inoxidable X-Tend que permitirá generar una fachada verde. Puntualmente estos montantes se anclarán a las cabezas de viguetas de madera existentes en las medianeras a través de unas llaves o perfiles en forma de U.

Además, con la posibilidad de crecer en altura con este jardín vertical, puntualmente se dispondrán dos perfiles UPN con sujeción mecánica a las viguetas de madera existentes de las medianeras, sobre las que se extenderá cables de acero inoxidable.

Proyecto Básico y de Ejecución:

Acondicionamiento del entorno de la Ermita de Sant Blai en Burriana

Memoria constructiva

Respecto al pabellón del almacén, condicionado a un acuerdo de gestión de la propiedad, en caso de llevarse a cabo, se resolverá a través de la consolidación del muro de mampostería existente del lado este y con una estructura planteada a base de pilares en forma de 2LD de dimensiones 100x50x5 mm. en su parte oeste. Estos pilares se colocarán cada metro, y de forma alterna suben por dentro de la fábrica que hace de cierre hasta alcanzar la viga de cumbrera. Por tanto, habrá pilares que alcancen los 6.25m de altura y otros que alcancen los 2m.

En el caso de las vigas, son de acero S275 JR IPE 240. Para la formación de la cubierta, sobre las vigas y el muro existente apoyan unas correas o viguetas inclinadas IPE 120, una chapa colaborante y su correspondiente losa, el aislante, la impermeabilización y las baldosas cerámicas de acabado cogidas con mortero. Para la transmisión de cargas de la cubierta al muro de mampostería se plantea un perfil UPN 240. La apertura del hueco que da a la calle secundaria se resuelve estructuralmente con 2 IPE 240 como dintel.

En el proyecto también se contempla la protección de la diferencia de altura mediante una **barandilla de acero** formada por unas barras de acero de diámetro 10mm, dispuestas verticalmente y separadas entre sí 10cm. Se soldarán superiormente a una pieza de acero de 20mm de espesor y un ancho de 50mm y soldado a un perfil rectangular en la base del apoyo de la barandilla que a su vez estará embebido en el hormigón. Esta estructura vendrá montada de taller por tramos transportables, se mecanizará y se galvanizará en caliente para su protección, previamente a su instalación en obra.

2.3.1 Estructuras de hormigón armado

El proyecto contempla también la ejecución de distintos elementos estructurales de hormigón. Estos elementos tienen definida su geometría y su armado debidamente en los planos de estructura.

Los diferentes tipos de elementos estructurales de hormigón son:

- el banco corrido perimetral de 60cm, con un vuelo de 35cm respecto a los 25cm de murete y un espesor de 20cm, que enlaza sus armados a una cimentación descentrada corrida perimetral al muro de 60cm de espesor.

Se resolverá con unas armaduras de $\varnothing 12$, teniendo especial cuidado en los solapes entre armaduras. Las juntas de hormigonado, estimadas cada 25m, deberán asegurar la regularidad de la superficie y ser lo más perpendiculares posibles a los esfuerzos de compresión. La parte superior del banco llevará una armadura de retracción en forma de malla electrosoldada.

- La grada que comunica los dos ámbitos, contigua a la rampa, serán muretes de hormigón armado que a su vez contengan el terreno. Se ejecutará una losa inclinada y en la zona del peldañado de las gradas se dejarán las esperas de armado para

Proyecto Básico y de Ejecución:

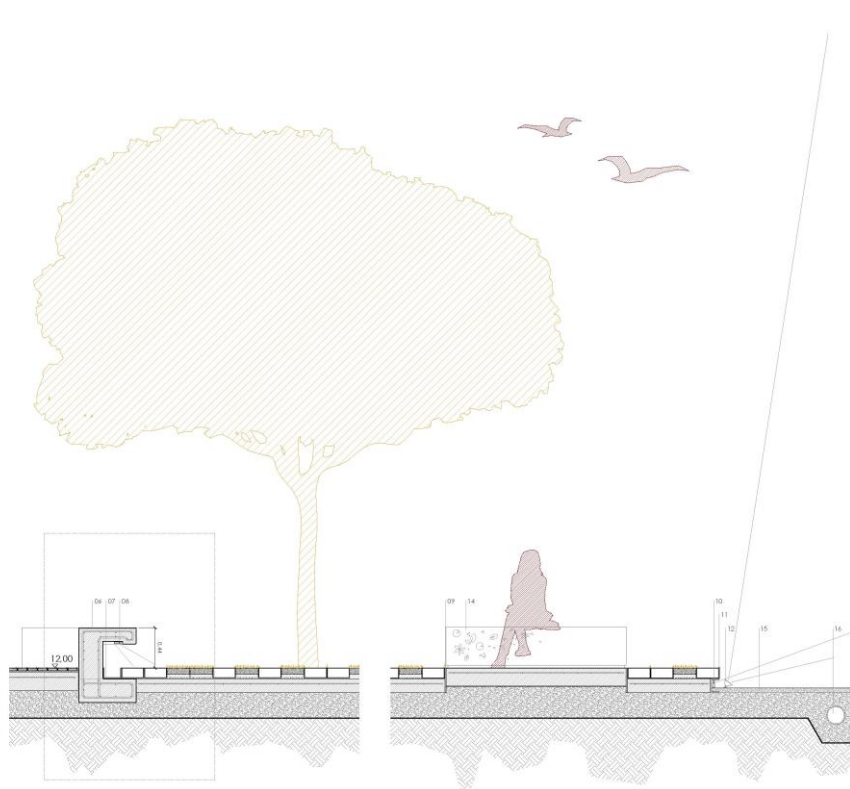
Acondicionamiento del entorno de la Ermita de Sant Blai en Burriana

Memoria constructiva

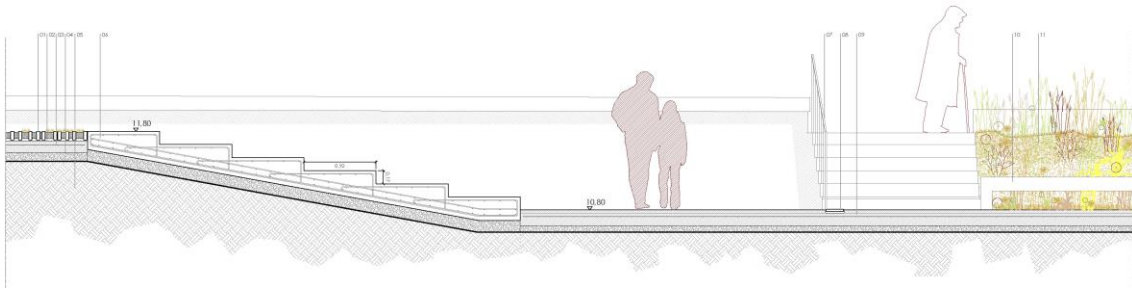
configurar los peldaños. Éstos se irán hormigonando de abajo a arriba por tramos y se realizará con unas armaduras de Ø12.

- Las escaleras que comunican la Avda. Juan Bautista Sanmartín con la calle secundaria del ámbito de actuación se ejecutarán de la misma forma que las gradas: losa de hormigón con la inclinación del terreno que dejará las esperas para configurar el peldaño posteriormente con unas armaduras de Ø12 y hormigonando de abajo a arriba.
- La fuente del Patio del Hospital, que se ejecutará como un murete de hormigón de 20cm de canto sobre una losa de 4m de diámetro de 20cm de espesor. Se dejarán los pasatubos correspondientes que permitan el paso de instalaciones hacia la arqueta.

Todo el hormigón visible utilizado será hormigón blanco coloreado, con árido del lugar y tierra del lugar o colorante natural para conseguir una coloración que se integre en el color de la materialidad de la plaza.



Detalles constructivos del banco perimetral



Detalle constructivo de las gradas

2.4 Envoltentes del proyecto.

2.4.1 Definición constructiva de las envoltentes del proyecto.

En este apartado se describirán las distintas envoltentes y materialidad presente en el proyecto.

- **PAVIMENTOS**

Los distintos pavimentos que se colocan en la plaza se construyen con materiales tradicionales, que se integran en el entorno. Se opta por **pavimentos cerámicos de barro cocido**, de dimensiones 24x11,5x4cm, que se disponen de dos formas según su ubicación:

- A tabla, sobre una cama de mortero y rejuntado de mortero de cal, donde se tendrá en cuenta el movimiento de las direcciones de los despieces, que serán supervisados por la Dirección Facultativa. Este pavimento se sitúa en la antigua huella del Hospital, sobre una solera de hormigón de 10 cm armado con malla de acero o fibras metálicas, sobre una capa de gravas compactadas.
- De canto, sobre una cama de mortero y una capa de relleno de tierra vegetal, que permita el crecimiento de pequeña vegetación. Las piezas cerámicas en este caso se colocarán más separadas conforme nos acercamos a la ermita y al Jardín Arqueológico, por lo que se irán colocando por tramos bajo supervisión de la Dirección Facultativa.

Este pavimento, en el entorno de la ermita y en contacto con la zona de tierra de albero, se delimita con una pieza metálica que remata el perímetro y a su vez permite la incorporación de iluminación bajo éste. Se consigue así crear una diferencia de cota de unos 20cm con el entorno de la ermita, así como destacarla con iluminación.

Proyecto Básico y de Ejecución:

Acondicionamiento del entorno de la Ermita de Sant Blai en Burriana

Memoria constructiva



Se recuperará el **pavimento hidráulico** correspondiente a la edificación del antiguo hospital y que se mantiene a día de hoy en su lugar original. Todas aquellas piezas que puedan recuperarse se retirarán de forma manual para evitar su mayor deterioro y se vitrificará su superficie. Posteriormente se colocarán sobre una solera de 15cm y cogidos con mortero.

Las actuaciones finales se determinarán en obra por la Dirección Facultativa y en base a las piezas recuperadas. Se intercalarán las piezas recuperadas con nuevas baldosas hidráulicas de las mismas dimensiones (20x20cm) y de tono similar al pavimento cerámico del resto de la plaza. El dibujo de las baldosas que se recuperen se aprovechará para diseñar una estampación sobre las nuevas piezas, que se aplicará en obra con una pintura resistente a la intemperie de tono blanco o similar.

En el entorno inmediato de la ermita, como hemos comentado antes, se trabaja con **tierra de albero compactada** sobre una capa de gravas. Se ubicará también un tubo de drenaje que evite el deterioro y las infiltraciones a los muros de la ermita.

Este mismo pavimento aparece tanto en el entorno de las medianeras como en el jardín del Patio del Hospital.

En la zona de la calle secundaria que da acceso a las viviendas, se trabaja con un **hormigón de acabado raspado** que cada cierto tiempo incorpora una línea de pavimento cerámico dispuesto a tabla sobre una capa de mortero de cal. Estas líneas nos servirán también de juntas del acabado de hormigón raspado. Será un hormigón armado con el color propio del lugar y del proyecto, a través de su árido.

En caso de acuerdo sobre la gestión de la propiedad de lo que está proyectado como almacén, se pavimentará como en el exterior: con piezas de pavimento cerámico de barro cocido colocado a tabla sobre una capa de mortero y rejuntado de mortero de cal.

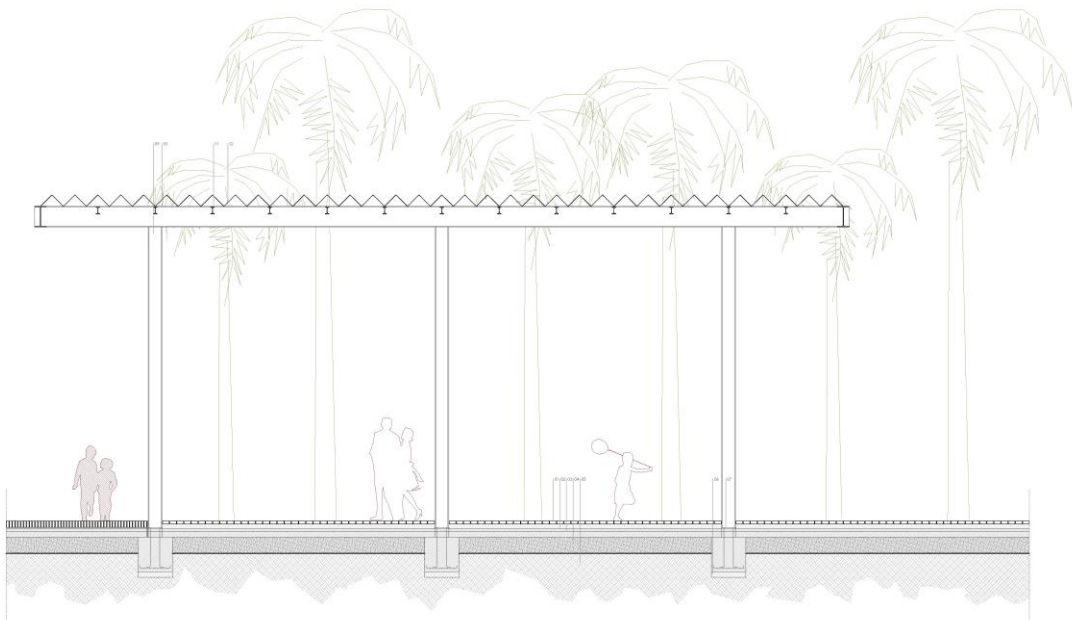
• **FORJADOS**

En la plaza aparecen dos nuevos elementos que acotan más el espacio: la pérgola y la fachada umbral de acceso. Se trata en ambos casos de una estructura metálica con un entramado de viguetas también metálicas que irán soldadas separadas una distancia de 1m. Cada pieza de la estructura se pintará con una pintura intumescente para protección frente al fuego. Las uniones y todo lo referente a la estructura viene detalladamente descrito en el apartado estructural.

En el caso de la **pérgola**, sobre estas viguetas se colocarán unas piezas de chapa de acero plegadas y moduladas, de 2mm de espesor, que permitan dar sombra al espacio. Estos elementos se unirán mediante puntos de soldadura.

Respecto al almacén, condicionado a un acuerdo de gestión de la propiedad, en caso de llevarse a cabo, la cubierta está constituida por unas correas metálicas IPE 120 sobre las que se fijará una chapa, el aislante, el impermeabilizante y el acabado de baldosas cerámicas tomadas con mortero. Estas piezas serán las mismas que se empleen para el resto de la plaza.

En ninguno de estos forjados se requieren prestaciones de aislamiento térmico o acústico, ya que está exento de cumplir las prestaciones marcadas por el Código Técnico de la Edificación.



Detalles constructivos e imágenes de referencia de la estructura.

- **MUROS**

Los **muros de la ermita** están formados por muros de tapia en los que existen problemas de grietas, en las que será necesario el cosido con varillas de fibra de vidrio y resina epoxi. Será necesaria un tratamiento de consolidación superficial de toda superficie en la que se hayan eliminado los elementos impropios con ésteres de sílice, se reconstruirá el alero con ladrillo y se realizará un rejuntado de la mampostería en aquellas zonas en las que se ha perdido.

No se requieren prestaciones especiales en la fachada, ya que no delimita ningún espacio interior, ni es de aplicación el Código Técnico de la Edificación.

- ACTUACIONES DE CONSOLIDACIÓN EN MUROS DE LA ERMITA

De forma general a varios elementos constructivos, se realizarán una serie de actuaciones orientadas a la consolidación, restauración y conservación de los muros.

Se realizará un picado del enfoscado de cemento y se eliminarán todos los alicatados y elementos impropios que existan. Se efectuará una limpieza manual de los muros mediante cepillo y agua, y limpieza mecánica de los muros mediante proyección de abrasivo a base de silicato de aluminio en aquellas zonas con mayor suciedad.

De forma puntual, se realizará un tratamiento de hidrofugante y biocida, se repararán los mechinales que lo requieran y se realizará un tratamiento de consolidación superficial en toda la superficie que se ha picado con éteres de sílice.

En el caso de las **medianeras de las viviendas** que recaen a la plaza, se les efectuará un picado del enfoscado de cemento y se eliminarán los alicatados que conserva del Antiguo Hospital. En caso de ver alguna grieta, se restaurará con mortero epoxi y anclajes de fibra de vidrio. La limpieza de la superficie se realizará de forma manual con cepillado y de forma mecánica. De forma más puntual se realizarán tratamientos de hidrofugante y biocida y se restaurarán los mechinales.

Sobre la superficie picada se efectuará un tratamiento de consolidación superficial. En los primeros 1.5m de altura, se aplicará un mortero drenante, y en los siguientes metros, una capa de mortero de cal. Sobre esto, se pasarán dos manos de pintura al silicato.

La **fachada de acceso** se construye con muros de ladrillo de dimensiones 24x11,5x4cm. El espesor total de muro queda en 28cm y se realizará con unas juntas de mortero de 3cm y una capa de mortero de cal como acabado exterior. Los huecos, reflejo del pasado Hospital derribado, se resuelven con un marco de pletina de acero al que se sueldan las barandillas.

Esta fachada se fija a la estructura metálica mediante unas chapas a modo de llaves, situadas cada metro, y que quedan embebidas en la junta del muro de ladrillo. La coronación del muro se resuelve con una chapa metálica que recoge el perfil IPE. La sustentación se realiza

por medio de una zapata corrida de dimensiones 80x80cm en el que también se integran los pilares de la estructura-umbral.

2.4.2 Aislamiento térmico de Las envolventes del proyecto y demanda energética máxima prevista

En el proyecto no se va a delimitar ningún espacio interior habitable. Por tanto, no existen exigencias de transmitancia máxima para los cerramientos ni demanda energética.

2.5 Sistemas de compartimentación.

En el proyecto en cuestión no existen sistemas de compartimentación.

2.6 Sistemas de acabados.

Se indican los distintos materiales y acabados utilizados en el proyecto, indicando en su caso, las características y prescripciones de los acabados de los paramentos a fin de cumplir los requisitos de funcionalidad, seguridad y habitabilidad:

- **PAVIMENTOS HIDRÁULICOS**

Se procederá a la recuperación de los pavimentos originales en la medida de lo posible, y se les aplicará un vitrificado en su superficie. Este pavimento se colocará sobre una base de mortero de agarre junto con las piezas nuevas, dejando una junta fina entre ellas.

Posteriormente se aplicará la pintura resistente a la intemperie que imite el diseño de las típicas baldosas hidráulicas.

- **PAVIMENTOS CERÁMICOS**

La pavimentación de la gran parte de la superficie de la plaza se resolverá con pavimento cerámico, de color terroso-ocre, que se asemeje a los colores propios del lugar. Se asentará sobre una capa de mortero de cemento y rejuntado con mortero de cal cuando se colocan a tabla y relleno de tierra vegetal cuando se colocan de canto.

Las dimensiones de estas piezas son 24x11,5x4cm, y se dispondrán de forma que se rompa el menor número, empezando por las líneas que marca el plano de alineaciones que se adjunta.

- **PAVIMENTOS, RAMPAS, MUROS Y ESCALERAS DE HORMIGÓN**

En el caso del pavimento, se trata de un hormigón de acabado raspado que cada cierto tiempo incorpora una línea de pavimento cerámico dispuesto a tabla sobre una capa de

Proyecto Básico y de Ejecución:

Acondicionamiento del entorno de la Ermita de Sant Blai en Burriana

Memoria constructiva

mortero de cal. Será un hormigón armado con cemento blanco y con el color propio del lugar y del proyecto, a través de su árido. Deberá resistir el paso de tráfico rodado de los vehículos que puntualmente accedan a las viviendas, sin empeorar su acabado o deteriorarse.

Para el encofrado de la superficie de los elementos de hormigón de la plaza, se dispondrán encofrados de tablero de madera lisa, de las mayores dimensiones posibles, y se colocará de forma que se genera una junta mínima.

- **MUROS DE TAPIA DE MAMPOSTERÍA DE LA ERMITA**

Los muros de tapia existentes serán restaurados y consolidados para tratar las distintas patologías existentes, según se explica anteriormente en el apartado 2.4.1. Los tratamientos de muros se definen de una forma muy concreta en los capítulos de presupuesto.

Las actuaciones finales se determinarán en obra por la Dirección Facultativa según las decisiones con los restauradores, y en base a las posibilidades de actuación de las mediciones del presupuesto.

- **MUROS LAS MEDIANERAS DE LAS VIVIENDAS**

Los muros de las medianeras de las viviendas serán consolidados y restaurados en aquellos puntos que sea necesario, tal y como queda explicado en el apartado 2.4.1 de este mismo documento.

Las actuaciones finales se determinarán en base a las posibilidades de actuación de las mediciones de presupuesto y bajo supervisión de la Dirección Facultativa.

- **BARANDILLAS DE ACERO**

Las barandillas de la plaza tienen un diseño sencillo de barras de acero de diámetro 10mm, dispuestas verticalmente y separadas entre sí 10cm. Se soldarán superiormente a una pieza de acero de 20mm de espesor y un ancho de 50mm y soldado a un perfil rectangular en la base del apoyo de la barandilla que a su vez estará embebido en el hormigón. El acero tendrá un tratamiento de galvanizado en caliente con el menor número de soldaduras posibles.

- **ESTRUCTURA DE ACERO**

La estructura de la fachada umbral será con perfiles normalizados de acero S275JR, de dimensiones HEB 240, IPE 360 e IPE 100, con diseño de nudos y uniones soldadas en taller, que serán atornillados in situ sobre los nudos de arranque de la estructura que estarán soldados mediante placas de anclaje a la cimentación. En el caso de la estructura de la pérgola, serán perfiles HEB 180, IPE 360 e IPE 180, también con diseño de nudos y uniones soldadas en taller, que serán atornillados in situ sobre los nudos de arranque de la estructura que estarán soldados mediante placas de anclaje a la cimentación.

El acero tendrá un tratamiento de galvanizado en caliente, con sistemas atornillados a la estructura principal, con uniones machihembradas y con las mínimas soldaduras posibles.

Cada pieza de la estructura se pintará con una pintura intumescente para protección frente al fuego.

2.7 Sistemas de acondicionamiento e instalaciones.

2.7.1 Saneamiento

El diseño de la red se ha realizado de forma que se favorezca la evacuación de pluviales por gravedad, siguiendo la diferencia de cota existente en la zona de actuación. Las instalaciones urbanas de saneamiento que rodean el ámbito del proyecto se componen de una tubería de hormigón en la avenida Juan Bautista Sanmartín, de diámetro 400 mm y otra tubería de hormigón en la calle Sant Blai, de diámetro 300 mm

Se mantendrá un sistema unitario de alcantarillado (pluviales y fecales), de manera que en esta intervención exclusivamente **se construirá una red de pluviales conectada a la red existente** de diámetro de admisión suficiente, permitiendo además que las aguas de lluvia discurran sobre la superficie pavimentada mediante el estudio y ejecución de una topografía natural de desagüe. Además, se favorecerán las pendientes existentes en el viario y hacia las calles colindantes ya que favorecen la escorrentía.

El espacio ubicado más al sur tendrá pendiente hacia la calle Sant Blai, recogándose las aguas en una rejilla lineal ubicada en la línea de alineación de la edificación. El resto de la parcela tiene pendiente hacia el norte (hacia la avenida Juan Bautista Sanmartín); estas aguas se recogen en una canal superficial que circula bajo el banco perimetral que delimita la parcela y que las conduce hasta arquetas-sumidero. Se instala un tubo de drenaje perimetralmente a la iglesia de Sant Blai, que además de prevenir la aparición de humedades de capilaridad en la iglesia, se dimensionará para evacuar el agua que se recoja desde las cubiertas de la iglesia. Por último, se instalará un canalón para la evacuación de las aguas recogidas en la cubierta de la sacristía, el cuerpo anexo al este de la iglesia.

Las tuberías serán PVC corrugado. Todas ellas irán asentadas y protegidas con gravilla hasta 10 cm por encima de la clave, cubriéndose a continuación la zanja con material de relleno seleccionado exento de gruesos y compactado al 95% de la densidad del ensayo Próctor Modificado y una capa de hormigón en masa. El canalón será de PVC semicircular.

La profundidad de las zanjas está condicionada por la geomorfología existente, así como por las pendientes mínimas necesarias para la correcta evacuación de las aguas.

Todos los materiales empleados cumplirán con las especificaciones establecidas en el CTE-DB-HS5. La instalación de evacuación de aguas residuales se ejecutará, tal como indica el CTE-DB-HS5, de acuerdo a la legislación aplicable, las normas de buena construcción y las instrucciones del director de obra y del director de ejecución de obra.

2.7.2 Suministro de Agua Potable

Existe una red urbana de suministro de agua para riego, que transcurre por la avenida de Juan Bautista Sanmartín, formada por una tubería de fibrocemento de diámetro 100 mm. Se plantea la conexión de las nuevas tuberías a esta red, tratándose por tanto de una **ampliación de la instalación existente y no de un nuevo suministro**.

La instalación transcurre enterrada, aprovechando donde es posible las mismas zanjas que se emplean para el saneamiento. La tubería principal llega desde la red preexistente de riego hasta una arqueta ubicada en la esquina de la iglesia de Sant Blai. En esta arqueta se ubican los accesorios principales de la instalación y se deriva la línea principal a un colector del que parten cinco circuitos hidráulicos:

1. Riego de la alineación de árboles al norte de la parcela.
2. Riego de la vegetación de la zona del cementerio.
3. Fuente.
4. Riego de las palmeras en el centro del espacio público.
5. Riego por goteo de la jardinera junto a las medianeras de los edificios de viviendas.

El riego de la alineación de árboles se realizará mediante inundadores, con un volumen de riego de 10 litros por día y árbol, a programar cada 4 días (40 litros). El riego de las palmeras se realizará mediante inundadores, con un volumen de riego de 5 litros por día y palmera, a programar cada 4 días (20 litros). El riego de la vegetación tapizante y autóctona de la zona del cementerio se realizará diariamente mediante difusores, a razón de 3,5 litros por metro cuadrado y día, abarcando cada difusor 25 m² (87 litros). El riego de la jardinera junto a la medianera se realizará diariamente por goteo, a razón de 5 litros por metro cuadrado y día, con un caudal total de 335 litros al día.

La instalación se dimensiona para permitir estos volúmenes de riego en un tiempo de 30 minutos. Los tubos son de Polietileno de baja densidad PE 40, presión nominal 10 bar, rugosidad: 0.002 mm.

En las condiciones del trazado propuesto se ha tenido en cuenta las características particulares del terreno, la mejora de la circulación del fluido evitando vibraciones del posible tráfico, realizar un trazado regular con directrices rectas y con ángulos abiertos. Las especificaciones para el consumo público se encuentran reguladas por Real Decreto 140/2003 aprobando los criterios sanitarios de la calidad del agua de consumo humano.

Según informan los servicios técnicos municipales y la empresa que gestiona el suministro (FACSA) actualmente se utilizan unos materiales obsoletos que conviene sustituir para dar un mejor servicio y mejorar la higiene y la salud de sus destinatarios, por lo que su sustitución por unos nuevos conductos adecuados es objeto del presente proyecto. Algunas conducciones de

Proyecto Básico y de Ejecución:

Acondicionamiento del entorno de la Ermita de Sant Blai en Burriana

Memoria constructiva

la red existente pueden ser de fibrocemento por lo que deberán ser retiradas por una empresa especializada, y ser transportadas a un vertedero autorizado, conforme al Real Decreto 105/2008, sobre las "Obligaciones del producto de residuos de construcción y demolición" o bien inhabilitadas y hormigonadas. En este proyecto se considera la ejecución de sustitución de toda la red de suministro general de agua, incluyendo la conexión a las viviendas del entorno mediante una instalación nueva en los casos necesarios.

Antes de iniciar los trabajos de demolición y excavación se deberá comprobar con el trabajo de campo de un "georadar" o prospección por cámara u otro sistema que permita examinar la instalación. La actuación que se propone se considera una mejora de la red bajo criterios de sostenibilidad, ya que evitará posibles pérdidas de agua potable, aumentará los puntos de registro de control, se utilizarán materiales reciclables y se eliminarán materiales tóxicos, de manera que se le podrá mejorar el uso de este recurso escaso como es el agua. Se intentará, en la medida de lo posible, que durante la ejecución de las obras se mantenga el servicio de agua potable con las correspondientes garantías sanitarias y de capacidad hidráulica, mediante una red una red provisional.

Las válvulas y demás elementos auxiliares a disponer serán los señalados en el plano de detalle correspondiente. Las válvulas de compuerta serán de cierre elástico y con bridas, con el cierre completamente recubierto de caucho nitrílico, eje de acero inoxidable pulido, cuerpo de fondo liso sin entalladura de encaje, cuerpo y tapa con protección epoxi tanto en el interior como en el exterior, así como doble empaquetadura sin mantenimiento. Todas las válvulas irán ubicadas en su correspondiente arqueta de ladrillo perforado y enfoscado o hormigón HM-20/B/20/I, de 40x40x50cm cm con tapa (de fundición o recubierta de mortero pétreo) y marco de fundición de 40 x 40 cm.

En las arquetas de cada aparato de fontanería (riego, fuente, suministro) se dispondrá un contador con las llaves de paso necesarias.

Para toda la instalación se atenderán a las indicaciones determinadas por la empresa que gestiona el suministro y mantenimiento (FACSA), a los técnicos municipales y a la Dirección Facultativa, según lo determinado en el proyecto de ejecución para establecer las mejores soluciones.

2.7.3 Suministro de Electricidad y Telecomunicaciones

Actualmente se cuenta con distribución de electricidad y de alumbrado se realiza en superficie de forma aérea por las fachadas de las viviendas de la calle secundaria, así como una farola adosada a la fachada norte de la ermita.

Para el proyecto, aprovechando las excavaciones para las demás instalaciones urbanas, se planteará la instalación soterrada de una línea de Suministro Eléctrico, según planos del proyecto de ejecución, desde un punto de acometida a la red existente, situada en el

contador de la parte sur de la plaza, junto a la fachada de acceso, hasta llevar el suministro a la línea de distribución de las luminarias de alumbrado público.

El presente proyecto plantea la preinstalación y soterramiento de dichas conducciones mediante tubos enterrados de 63mm de polietileno doble capa, la interior de acabado liso y la exterior corrugada. Se colocará a una lámina de plástico a 25cm, a modo de señalización de paso de instalaciones eléctricas. En el caso de las conducciones aéreas son de PVC de 50mm

Se aprovecharán en la medida de lo posible las zanjas que se ejecuten durante la obra, y en caso de que sea necesario abrir nuevas, serán unas zanjas de 40x40cm. Todas ellas irán cubiertas por arena de mina y por 10 cm de solera de hormigón.

Las arquetas de alumbrado público serán de fábrica de ladrillo perforado enfoscado y hormigón HM15/B/20/Ila de 40x40x50cm y con Toma-tierra. La línea de alumbrado se compone de las líneas según cableado expuesto en el presupuesto y pliego de condiciones de este proyecto.

Durante la ejecución de estos trabajos se mantendrán los servicios de suministro a las edificaciones del entorno de actuación.

Todos los materiales empleados deberán cumplir los reglamentos de media y baja tensión, y estar homologados por IBERDROLA, Consellería de Industria y Ministerio de Industria, y las soluciones y detalles que en base al estado real no puedan ejecutarse en base a estos criterios deberán ser supervisados y aprobados previamente por los técnicos del Ayuntamiento y la Dirección Facultativa.

2.7.4 Iluminación urbana

En el proyecto se dispone de distinto tipos de iluminación urbana. Los diferentes conceptos de iluminación serán:

1. Iluminación lineal en el banco, mediante una línea LED de exteriores, que encaja en la parte inferior del banco corrido que delimita la plaza con la Avda. Juan Bautista Sanmartín. Cada luminaria LED tipo ERCO o similar, estará encajada en un perfil de aluminio extruido y se conectará a un alimentador montado dentro de las arquetas de registro de iluminación.
2. Iluminación lineal bajo el pavimento cerámico, mediante una línea de LED de exteriores también tipo ERCO o similar, que se inserta en el perfil de delimita el entorno de la ermita. Al igual que la iluminación del banco, se conectará a un alimentador montado dentro de las arquetas de registro de iluminación.

Proyecto Básico y de Ejecución:

Acondicionamiento del entorno de la Ermita de Sant Blai en Burriana

Memoria constructiva

3. Iluminación focal abierta en el entorno de la ermita, mediante luminaria proyector de exterior modelo Kona de ERCO o equivalente, con control de apertura abierta. Se sitúa puntualmente en la zona de tierra de albero que rodea a la ermita.
4. Iluminación puntual insertada en el pavimento de tierra de albero, modelo Tesis de Erco o equivalente, apta para entorno exteriores, estanca y pisable. Esta iluminación se sitúa bajo las palmeras del Patio del Hospital.
5. Iluminación focal puntual de la plaza, mediante luminaria proyector de exterior tipo Kona de ERCO o similar, con control de apertura cerrada. Se ubicará cada cierto tiempo sobre la estructura de las medianeras.



Modelos tipo lineal LED, luminaria focal Kona, y luminaria focal empotrable Tesis de ERCO.

2.8 Equipamiento.

Como equipamiento-mobiliario se prevé la colocación de un banco corrido de hormigón en la plaza que delimita con la calle y que se realiza in situ. El proyecto urbano integra todo el mobiliario incluyendo algunas propuestas que pretenden fomentar la apropiación de la plaza por parte de los vecinos.

1. Bancos de hormigón de piezas modulares que aparecen tanto en la zona del Jardín Arqueológico como en las proximidades de las medianeras de las viviendas. Son pizas de tipo BOX de Escofet o similar
2. Mobiliario móvil (sillas plegables) que permita la celebración de eventos (conciertos, reuniones, meriendas) o la disposición variable entre los padres y abuelos de niños que puedan utilizar la plaza como espacio de juego, que puedan apilarse y encadenarse en el espacio trasero de la rampa.
3. Fuente de hormigón, que se situará bajo una zona arbolada, y que permitirá la celebración de las fiestas de Burriana e incorporar la "Font del vi".
4. Especies vegetales de arbolado: palmeras, acacias, jacarandas, chopos y cipreses.

Proyecto Básico y de Ejecución:

Acondicionamiento del entorno de la Ermita de Sant Blai en Burriana

Memoria constructiva

5. Especies vegetales de tapizantes: hiedras, jazmin, parra virgen, buganvilla.
6. Especies vegetales de arbustivas, aromáticas y de ribera.

2.9 Mejoras.

El proyecto de la plaza, ha previsto una serie de trabajos y suministros complementarios que podrían mejorar el proyecto, siendo estas partidas, susceptibles de no ejecutarse sin afectar a la naturaleza del proyecto. Estas partidas son:

1-Suministro e instalación del sistema de riego por goteo de la vegetación mediante sistema de electroválvula con suministro eléctrico.

2- Suministro e instalación de macetas de barro cocido para vegetación. (10 Unidades).

3- Suministro e instalación de especies diversas de arbolado: (Álamo, Jacaranda, Plátano, tilo, Acer).

4-Suministro y ejecución de la instalación de saneamiento de la Calle inferior por debajo del trazado de la línea de pavimento cerámico, incluyendo las arquetas de conexión de las viviendas.

5-Suministro de mobiliario de sillas de madera plegables, y apilables. (20 Unidades)

6-Suministro e instalación de algunas unidades de luminarias de los modelos definidos en el proyecto de iluminación del proyecto (4 luminarias de pavimento y 1 luminarias focales con posibilidad de apertura del recorte de foco.)

7-Sustitución de la solución de acabado material de las tapas de arquetas de fundición, por tapas panelables con acabado de mortero o piedra.

8-Suministro y colocación de elementos de piedra caliza de 3 cm de espesor en las jambas de los huecos de puertas y ventanas de la fachada (4 metros²)

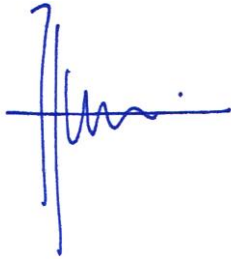
9-Suministro e Instalación de un panel interpretativo de acero galvanizado de 1 cm de espesor de chapa doblada y soldada, con un sistema de vinilo o grabado sobre plancha de aluminio, de dimensión total 0,5 x 3 metros según diseño especificado por la Dirección Facultativa.

10-Suministro e instalación de un segundo punto de agua a modo de chorro en el espacio inferior.

Proyecto Básico y de Ejecución:
Acondicionamiento del entorno de la Ermita de Sant Blai en Burriana
Memoria constructiva

Valencia, Agosto de 2018.

Los arquitectos.



Pasqual Herrero Vicent

Arquitecto. N^o Colegiado COACV: 12.073



M^a Amparo Sebastián Esteve

Arquitecta. N^o Colegiada COACV: 12.010



Eduardo J. Solaz Fuster

Arquitecto. N^o Colegiado COACV: 12.135



Fernando Navarro Carmona

Arquitecto. N^o Colegiado COACV: 12.710