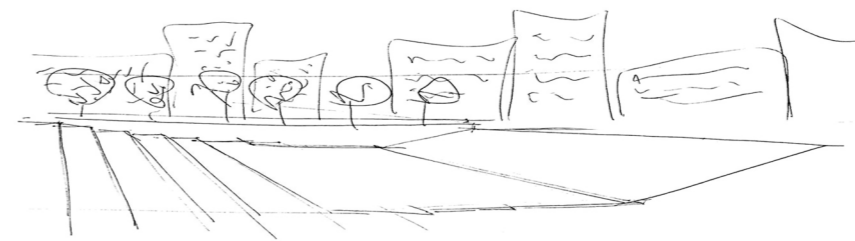


LA TRADICIÓN INNOVADA

EL FUTURO ESTÁ EN NUESTRO PASADO



Concurso de ideas para ordenación y adecuación del centro urbano de Burriana.

Mi conclusión es sencilla: **Dar más con menos**. Ofrecer vacíos con sencillas geometrías. Diseñar pavimentos y mobiliario urbano que garanticen la funcionalidad del espacio, **innovar** lo ya establecido, **dialogar** con las fachadas dotándolas de la importancia que merecen y **recuperar** el espacio para la actividad social, así como los monumentos para el valor presencial.

La propuesta tiene su punto de partida en la tesis doctoral del arquitecto granadino **Juan Domingo Santos**. De él pude aprender que no siempre se trata de diseñar, dibujar o crear nuevos espacios. **Se trata de reutilizar la tradición**, el pasado o lo ya realizado **como punto de partida** para recomponer las piezas, reorganizarlas, **proponer** nuevos encuentros y desafíos. Reencontrar lugares que siempre estuvieron ahí, pero a los que nunca se les dio el uso más adecuado.



Nuestros protagonistas principales son la **basílica** y el **ayuntamiento**. Proponemos **ensalzarlos**, conferirles valor jugando con los vacíos para provocar una sensación de importancia en el ciudadano. **Buscamos el equilibrio** entre las dos plazas actuales (Pla y Plaza Mayor) **fundéndolas en un único espacio de encuentro**, cambiando la dirección establecida y **logrando con ello el diálogo** entre las dos fachadas (ayuntamiento y basílica). Y, sobre todo, **añadiendo valor** a nuestro monumento. Creamos un nuevo **nexo de unión** eliminando los jardines merced a una **nueva plaza que se hunde** (-1,50 metros) **gracias a un graderío** (de fin social) **y que se eleva** mediante una suave **rampa** a medida que se acerca a la Plaza Mayor, a la basílica. Con todo ello **logramos la unión** de las dos zonas anteriores (Pla y Plaza Mayor) tanto a nivel visual (actualmente los árboles impiden estas vistas) como a nivel físico. Consiguiendo, de este modo, **ensalzar nuestros monumentos** más importantes.

Además se **provoca así un lugar de encuentro**, un lugar con **carácter social** para la ciudadanía, susceptible de ser utilizado para cualquier reunión, acto, espectáculo fallero, mercadillo, obra teatral, espectáculo musical... La plaza principal tendrá como **objetivo envolver los frentes construidos más desafortunados** por su colocación actual (la basílica) para **magnificar**, a través del pasado (de las tradiciones) y de nuestra propuesta, **su verdadero peso** en la historia de Burriana.

