

# FITXA TÈCNICA TEATRE PAYÀ

(Actualització març 2019)

**Nom:** Teatre Payà

**Propietat:** Ajuntament de Borriana (2001)

**Tipus de recinte:** Teatre cobert

**Activitats:** Teatre i esdeveniments culturals i socials.

**Relació públic/escena:** Teatre amb prosceni, distribució de tipus “italiana” sense llotges. Butaques fixes.

**Inauguració:** 7 de setembre de 1960, amb la denominació Teatro-cine Payá

**Rehabilitació, ampliació i adequació integral:** Any 2012.

**Inauguració oficial:** 18 de febrer de 2013.

**Arquitecte:** Javier Tena Cubertorer

**Adreça:** Camí d'Onda, 30. 12530, Borriana.

**Telèfon:** 964 83 93 17

## **Aforament:**

**En platea:** 493 butaques, més 10 espais per a persones amb mobilitat reduïda.

**En amfiteatre:** 302 butaques

**Total:** 795 butaques, més 10 espais per a persones amb mobilitat reduïda.

**Camerinos:** 2 camerinos de 4 persones amb lavabos i dutxes.

2 vestuaris de 25 persones amb lavabos i dutxes.

**Accés de càrrega:** Porta de càrrega per moll directa a escenari. Porta de càrrega nivell carrer. Muntacàrregues connectat amb l'escenari. Zona de càrrega i descàrrega reservada per a l'ús del teatre. Capacitat per a diversos vehicles (incloent camió). Comunicació directa amb l'escenari

## **Dimensions sala:**

Ample: 1768cm

Fons des de boca: 1828cm

Altura màxima platea: 898cm

Altura màxima platea-amfiteatre: 437cm

## **Nombre d'accessos:**

4 accessos a platea

2 accessos a amfiteatre

## **Dimensions escenari:**

*Amples*

• Corbata: 11,70cm

• Boca: 11,70 m

• Muscle dret: 2,70 m

• Muscle esquerre: 2,5 m

*Fons*

• Escenari dins caixa escènica: 7,5 m

• Escenari fóra caixa escènica: 3,4 m

• Corbata: 2,6 m

- Muscle dret: 7,5 m
- Muscle esquerre: 7,5 m

*Altures*

- Boca: 7 m
- Escenari a pinta: 14,70 m
- Pinta a contra pinta: 2 m

Pendent escenari: 0%

**Pis escena:**

Material: tarima. No és possible clavar

**Llocs de control:**

- 1 lloc de regidoria en muscle dret (vista des de la sala)
- 1 lloc control d'il·luminació i àudio al fons de la platea
- 1 cabina retransmissions/traduccions al fons de platea.

**Pinta:**

Material: ferro

Dimensions: 16,50m x 7,5 m

*Barres instal·lades en caixa escènica:*

10 barres contrapesades

5 barres motoritzades

*Barres instal·lades en corbata:*

1 barra motoritzada

**Telons:**

Tallafoç metàl·lic

Cortina a l'americana

Cambrà escènica:

1 teló de fons de 14'5 x 8 m en dues peces

1 teló travesser de 14,5 x 8 m en dues peces

8 cametes negres 2'5 x 8 m

4 bambolines negres 14'5 x 2'5 m

Potències:

Per determinar

**Pont de sala:**

16 Circuits

Distància fins a cortina americana: 14 m

Altura des d'escenari: 6 m

**Maquinària escènica:**

10 barres contrapesades

6 barres motoritzades

4 Polispast elèctrics

6 Torre de carrer per a il·luminació 3 m / 4 esglaons

Circuits:

16 en pont sala

16 en corbata

48 en caixa escènica barres

24 en caixa escènica sòl

### **Equips d'il·luminació:**

Regulació i control:

Patch a l'habitació de dimmers, en accés 2a galeria

60 canals de dimmer

104 Circuits electrificats caixa escènica i sala

Senyal digital: DMX 512

Taula de control: LT PICCOLO 12/48

Llum de sala controlada des de control d'il·luminació i muscle dret (vista des de sala)

Dotació teatre il·luminació:

6 Projectors de retallada SPOTLIGHT Sèrie Sintesi Figura 12ZS 13-35 1.000w

4 Projector de retallada TRITON BLUE ZOOM 25-50 750w

2 Projectors de retallada MULTIPROFILE ZOOM 25-50

10 Projector SLR model PC 1.000 w

8 Projectors PC THEATER 1000 w

6 Projectors SPOTLIGHT Combi 12 PC 1.000 w

Barres electrificades:

19 Barres electrificades 8SH de 2,5 m. de longitud

6 Caixetins aèris de 8SH d'eixida i harting entrada

8 Mànega 2 m. de longitud 16 x2.5 16 contactes

4 Mànega 10 m. de longitud 16 x2.5 16 contactes

4 Mànega 14 m. de longitud 16 x2.5 16 contactes

3 Mànega 20 m. de longitud 16 x2.5 16 contactes

### **Equipaments de so:**

Fons de so:

1 CD Numark CDN-22MK4

1 CD Numark NDX 400

1 CD Ambient Twin Player 1

Elements de control:

1 taula Allen & Heath PA 28

2 Equalitzador gràfic DBX 231s

1 Processador DBX 482 Drive Rack 2 in / 8 out

Altaveus:

6 Recintes acústics full range QSC Àudio AS-S282H

3 Etapa de Potència QSC Àudio RMX 4050HD 2 x 800W

8 Altaveus en cunya Màster Àudio LN-12A 200w

2 Subgreus auto amplificats Màster Àudio

Patch d'àudio:

Instal·lació entre escenari i cabina

Muscle Esquerre (vista des de sala)

\* 12 canals

\* 4 retorns

\* 1 RJ 45

\* 1 Vídeo BNC

\* 2 Canales Intercom A i B

Muscle Dret (vista des de sala)

\* 12 canals

\* 4 retorns

\* 1 RJ 45

\* 1 Vídeo BNC

\* 2 Canales Intercom A i B

\* DMX regidor

**Micròfons:**

- 2 inalàmbrics de mà Sennheiser EW100 G3
- 1 kit inalàmbrics JTS US-903DC (2 micros de mà o 2 micros corbata)
- 2 ambientals Beyer Dinamyc MCE 86N(C)
- 1 ambiental Audio-Technica AT5100
- 1 Audio-Technica AT8471
- 1 Audio-Technica ATM610
- 2 micrófono lápiz Audio-Technica PRO 47TL
- 3 Shure SM-58
- 2 D.I. Work DAC 111 V2

**Sistema de megafonia:**

- Estació central en cabina DBX ZonePro 640m
- Localització dels altaveus: Canal A vestíbul i lavabos; canal B camerinos
- Sistema d'intercomunicació: Estació situada en la cabina de control.
- Llocs de connexió petagues Intercom: muscles dret i esquerre escenari, galeries, cambra de dimmers, amfiteatre, passarel·la tècnica en sostre de sala i fosat.
- 1 estació base ASL BS 216
- 2 petagues ASL
- 2 petagues Altair
- 5 Cascos amb micro

**Equipaments per a projecció:**

- 1 Projector OPTOMA 7500 lumens
- 1 Pantalla fixa 7 x 5 m (projecció frontal)
- 1 Blu-ray YAMAHA BD S-681
- Control de la projecció des de cabina de control.

**Accesibilitat:**

- Accés per a persones amb mobilitat reduïda a la sala, escenari i camerinos.
- Banys adaptats per a persones amb mobilitat reduïda
- 10 espais reservats per a persones amb movilitat reduïda a la sala

**Climatització:**

- Calefacció i refrigeració a la sala, halls, camerinos i cabina de control