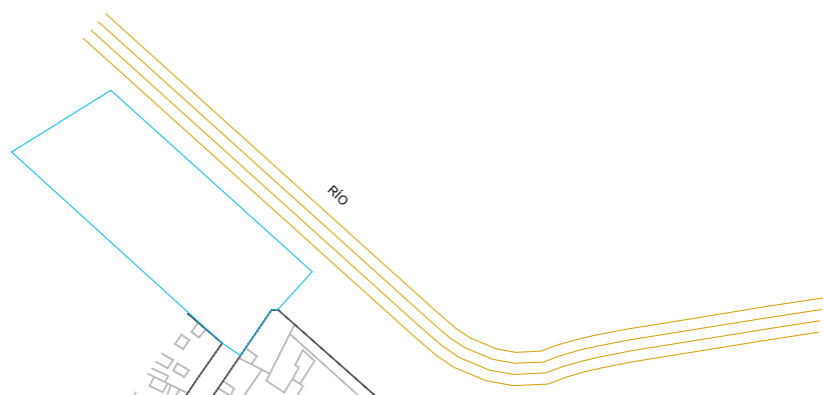
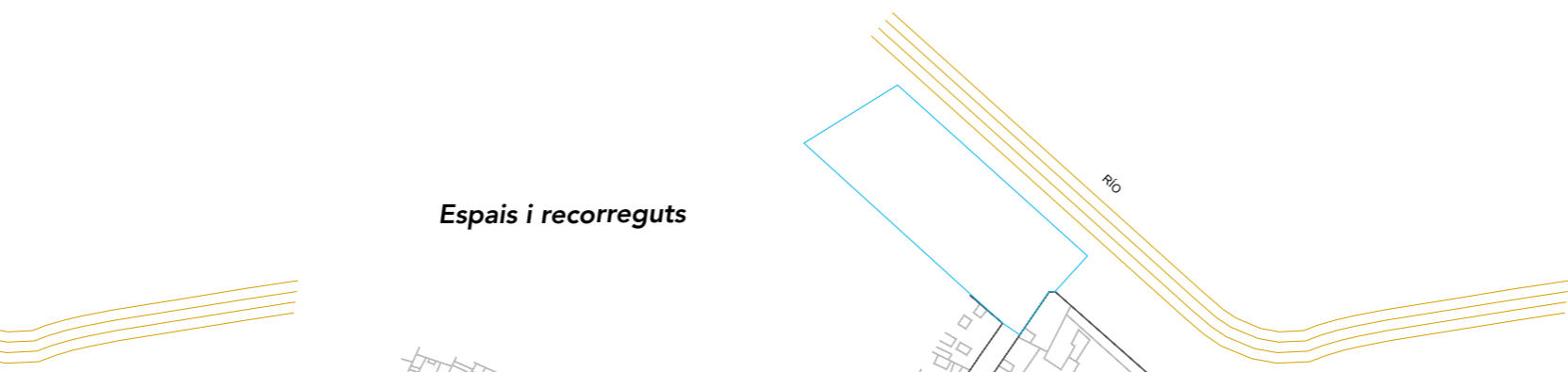


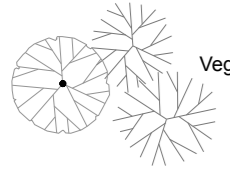
Geometria i vegetació



Espais i recorreguts



Materialitat i il·luminació



Vegetació frondosa

Accessos

Vistes

Enllumenat paviment: il·luminària empotrada

Enllumenat penjat: il·luminària pendular

Enllumenat: il·luminària màstil

Paviment: rajola fang cuit extrusionada

Paviment: terra morterena



Axonometria de l'entorn urbà

La Plaça Major

La Plaça més important de la ciutat, la més representativa, havia de llegir-se com una plaça amb límits concrets i no difusos. L'Ajuntament a la seua esquerra i una pargola lleugera, fresca i verda que la separa del parc emmarquen la imponent Basílica del Salvador. Quin plaer romandre baix l'ombra d'una bugenilleta i observar tot el que a la Plaça ocorre.

El parc frondós

Completarem el parc existent amb arbres més frondosos i densos que aporten ombra als mesos de calor. Modifiquem el paviment dur per terra morterena. Aquest queda envoltat per una pargola des d'on poder observar que passa a la Plaça Major i una barrera vegetal extensiva que ens protegeix visualment del trànsit del Carrer Major. On abans hi havia un parc infantil que era un camí de passada ara hi ha un lloc d'estància cobert i tranquil.

La vegetació

Construïm uns xicotets volums que ens separen de manera física i visual de l'espai de trànsit rodant. Aquestos xicotets munticells es cobreixen per una làmina vegetal de baixa altura alhora que allotgen bancs on seure, observar i habitar l'espai.

Zona infantil

Jugar amagant-se, jugar enfiant-se a una estructura o jugar dins d'un sorral. La unió entre la Plaça Major i el Pla, l'espai central de la zona de l'àrea d'intervenció es fa mitjançant una zona infantil que queda protegida i envoltada d'ulls al carrer que miren, coneixen i reconeixen, possibilitant una vigilància informal derivada de la proximitat existent entre persones que fomenten un entorn segur.

Les terrasses

Les voreres s'amplien en la part sud del Pla. Alhora que s'aconsegueix espai per a l'espai i els passeigs, també permet, de forma controlada, aixamplar les terrasses de l'hosteleria.

El ficus preexistent

L'arbre més imponent del Pla, el ficus protegit, segueix el punt central i singular d'aquest espai. Ara, però, no és el centre d'una rodona per la qual passen cotxes constantment, sinó que conforma un espai d'estància al seu voltant.

Plaça per a jocs, espectacles

Espai per als vianants allí on abans hi havia cotxes. Criem necessari també poder disposar d'una zona àmplia i oberta que conformara un espai no adjudicat a cap ús concret que poguera acollir activitats de diferents formats, tant planificades o espontànies, com espectacles, festes populars, ser un espai per a jocs o una àrea veïnal destinada al passeig.

El ficus projectat

A la part oest del Pla apareix un nou ficus de menor port arbori que l'existent però igualment singular. Junt al nou ficus i junt a la porta secundària de la Basílica es crea un espai que és ben bé un amagatall, un racó resguardat on romandre tranquil.

Racó resguardat

Junt al nou ficus i junt a la porta secundària de la Basílica es crea un espai que és ben bé un amagatall, un racó resguardat on romandre tranquil.

La Terrassa Payà

Allí on abans sols hi havia cotxes ara hi ha un gran espai per a la ciutadania. Segueix connectat amb els tres carrers, Mare de Déu del Roser, Raval i Sant Vicent, però ara ho fa d'una manera permeable i segura. L'edifici protegit del Carrer Raval es rehabilita i s'obri a l'interior de l'illa. El buit del Carrer Sant Vicent es plena amb nou edifici que replica el volum dels seus veïns. Ambdós s'obrin a l'interior de l'illa facilitant l'accés segur a la terrassa mitjançant una planta baixa visualment lliure. Ambdós, també, deixen un pati al seu cor que afavoreix la seua vida interior. El buit del carrer Mare de Déu del Roser roman buit, però es converteix en una porta d'accés a la terrassa des del nord-oest.

La passarel·la de la Terrassa Payà

A l'interior de l'illa l'espai es configura a partir de la geometria de les mitgeres que sobre ell recauen mitjançant murs que van conformant espais d'estar, patis i volums tancats que acullen usos diversos, com un cafè o un pavelló expositiu que complementen tot allò que ocorre a l'interior dels edificis. Des d'aquest interior es pot accedir a una passarel·la superior que connecta, espacialment i visual alhora, l'interior de la Terrassa Payà amb la cota 4.45 dels edificis del Carrer Raval i Sant Vicent. D'aquesta manera permet que les activitats puguin donar-se tant a l'interior com a l'exterior, a les plantes baixes o a les altes.

L'edifici Raval, 4

Rehabilitem l'edifici existent inclòs al catàleg d'elements protegits que consta de dos volums separats per un pati. El cos principal, de tres plantes i coberta a dos aigües cau sobre el Carrer Raval, mentre que el segon, de coberta plana, ho fa sobre la Terrassa Payà. Ampliem el pati del seu interior i connectem ambdós volums per una peça longitudinal que replica les comunicacions i els serveis. D'aquesta manera, alliberem les quatre façanes i a elles podem recoure els usos específics del programa proposat: espais per a la inserció laboral. Es projecten dues plantes que, gràcies a la seua senzillesa i flexibilitat, poden admetre al seu interior activitats diverses relacionades l'ensenyament al voltant dels nous sectors productius. La tercera planta es reserva per a despatxos d'administració.

L'edifici Sant Vicent, 13

Malgrat ser prèviament un buit, l'edifici que projectem replica el sistema distribuït emprat a l'edifici del carrer Raval. Aquest, però, sols compta amb dues plantes ja que allina la seua cornisa a la dels edificis contigus. Com a l'edifici anterior, la planta baixa pot obrir les portes de les sales i permetre que l'activitat es done tant a l'interior com a l'exterior, convertint la terrassa Payà en un espai intermediàriament domesticable.

La porta de Mare de Déu del Roser, 9

A l'extrem nord de la Terrassa Payà s'accedeix mitjançant una porta dins d'una falsa façana al carrer de Mare de Déu del Roser.

Pavelló Expositiu

A l'extrem sud de la terrassa apareix un volum com a extensió dels edificis formatius que acull al seu interior un pavelló expositiu que pugua emprar-se com a galeria i on poder mostrar a la ciutadania els ensenyaments sorgits de les aules.

Pavelló Cafè

A l'extrem oposat al pavelló expositiu introduïm també un ús que, tot i poder ser complementari als usos dels edificis, també pot afavorir que pugua haver un trànsit diari de persones que no tenen per què ser usuaris de l'edifici: un cafè que s'obri a l'interior d'illa per dinamitzar i recolzar el teixit comercial al voltant de la terrassa Payà i que permeta que es converteixca en un lloc d'estància.