

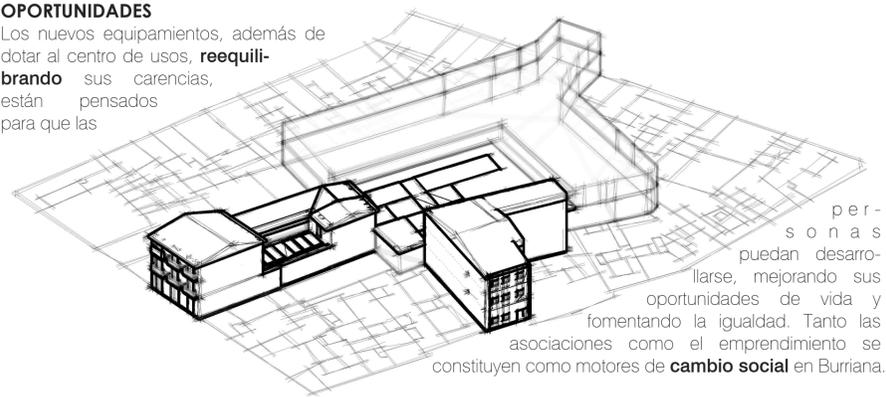


INTEGRACIÓN

Las plazas Mayor y El Pla, junto con la terraza Payá, constituyen el punto neurálgico de Burriana, que articula todo el casco urbano. Se configura como un entorno de calidad para el ciudadano, que lo **conecta** por medio de vías peatonales y para **bicis** con otros espacios de interés, aumentando la **permeabilidad** de una trama urbana densa. Se favorece así la convivencia, el tejido social y el comercio local. La rica **herencia histórica** de Burriana, con la vía Augusta y la Muralla se constituyen como hilos conductores de la lectura de la intervención.

OPORTUNIDADES

Los nuevos equipamientos, además de dotar al centro de usos, **reequibran** sus carencias, están pensados para que las



A_RECREO

Son múltiples y diversas las actividades que este nuevo espacio alberga. Se piensa como un lugar que satisfaga las necesidades de **todas las personas**, independiente de su edad o *hobby*. La idea de que convivan diversos usos y que el espacio sea agradable y entretenido, despertando el interés y bienestar del pueblo y visitantes.

D_COCHES

Se reduce su presencia con la reordenación del tráfico rodado para que no atraviese el ámbito de intervención excepto autorizados y emergencias, de forma que se **libera** al centro histórico en favor de los viandantes. Ello favorece la funcionalidad y el ocio.

B_IDENTIDAD

Espacio reconocible por su amplitud y tranquilidad respecto al resto de Burriana, donde predominan calles estrechas e invadidas por el vehículo. Asimismo, las zonas enlazadas con mobiliario que describen hexágonos, el pavimento de piedra en toda su extensión y las zonas de reposo sobre maderas, aportan una **estética conjunta** e identificativa.

E_PEATÓN

Protagonista absoluto del espacio. Puede hacer uso de todo el área para cualquier actividad que desee realizar, sin preocuparse del vehículo rodado.

C_CULTURA

Puesta en valor de la Basílica de El Salvador y el Ayuntamiento, así como la conexión y acceso a todo el **casco histórico** de Burriana a través de un espacio que elige hacer protagonista al usuario para que su goce y entretenimiento sean óptimos y gratos.

F_NATURALEZA

Se respeta la vegetación existente, adaptando la nueva composición a los árboles y plantas cuyo interés ambiental resulta importante mantener. Además, se crean **nuevas zonas verdes** con vegetación dominada por arbustos y matorral, de acuerdo a las características climatológicas del lugar, haciendo que su mantenimiento sea 100% sostenible.

