

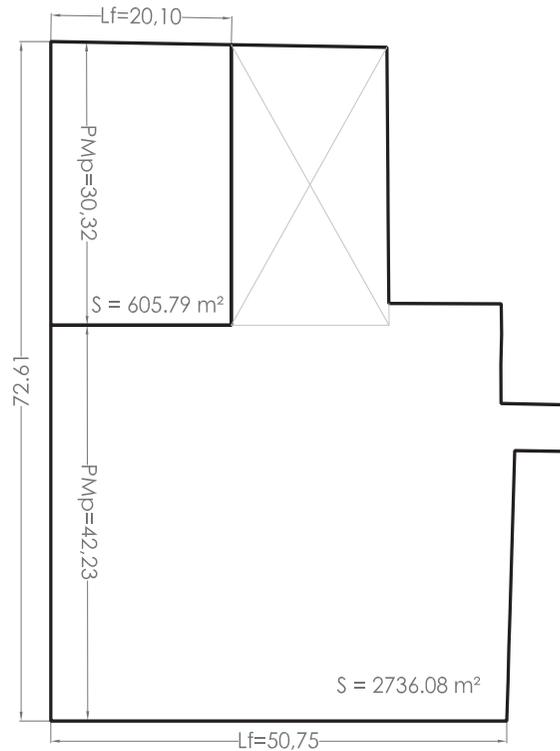
DATOS IDENTIFICATIVOS		PROTECCIÓN INTEGRAL
Iglesia y Ex-Convento de La Merced Pç. De La Merced, nº 2, C/ San Pedro Pascual, nº 2 Casa de la Cultura		BIEN DE INTERÉS CULTURAL
	Fotografía	Anterior: P. 1
DESCRIPCIÓN		Afecciones Patrimoniales: Incluido en el Área de Protección del Bien de Interés Cultural del Núcleo Histórico de la Ciutat Vella de Burriana y Barrio de Sant Blai.
<p>Conjunto conventual con iglesia de planta rectangular que inscribe una cruz latina con cúpula sustentada por pechinas decoradas al fresco por el pintor morellano Joaquim Oliet, y presbiterio rectangular estructurado mediante pilastras jónicas de inspiración paladiana. Las dependencias conventuales dan a un claustro cuadrangular, con aberturas de medio punto, entre pilastras de orden toscano.</p> <p>La nave central tiene bóveda de cañón, dividida por arcos fajones apoyados sobre un amplio artesonado continuo, cuya cornisa aparece decorada con dentellones, óvulos y dardillos y los frisos lisos.</p> <p>Naves laterales cubiertas con bóvedas de cuatro puntos que descansan sobre arcos formeros.</p>		
ESTADO DE CONSERVACIÓN	USOS	OBSERVACIONES
Bueno	Propuesto: Dotacional Anterior: Dotacional	Actuaciones arquitectónicas: Ninguna Actuaciones arqueológicas: Ninguna

VALORACIÓN PORMENORIZADA



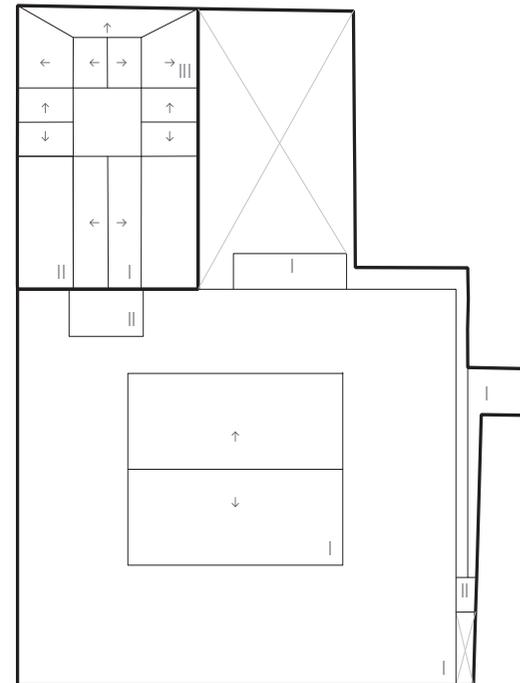
S: Superficie de parcela:	3.341 m ²
PMp: Profundidad media de parcela:	72.61 m
PMcp: Profundidad media del cuerpo principal:	72.61 m
Lf: Longitud de fachada:	20.10 m, 72.61 m
Lfcp: Longitud de fachada del cuerpo principal:	20.10 m, 72.61 m
Hrc: Altura media de cornisa:	-
Hrpb: Altura media de primer forjado:	-
Altura media entre forjados:	-

Foto aérea



Planta
E: 1/1000

S = 3341.87 m²



Esquema de ocupación - Planta-
E: 1/1000

VALORACIÓN PORMENORIZADA

	Nº Referencia
Cubierta	
Tipología	
Revestimientos	
Elementos singulares	
Fachada	
Alero	
Fenestración	1, 4, 5, 6, 10
Carpinterías	4, 9
Rejerías	
Revestimientos	1 á 10
Color	1 á 10
Canalón y bajantes	1
Elementos de interés	1 á 10
Interior	
Escaleras	
Revestimientos	
Otros	



1



2



3

	Descripción
Cubierta	
Tipología	Inclinada
Revestimientos	Teja árabe
Elementos singulares	
Fachada	
Alero	
Fenestración	
Carpinterías	Madera
Rejerías	
Revestimientos	Piedra, enfoscado pintado
Color	Piedra, gris, rosado
Canalón y bajantes	
Elementos de interés	Panel cerámico S. Pedro O.
Interior	
Escaleras	
Revestimientos	
Otros	



4



5

VALORACIÓN PORMENORIZADA

	Nº Referencia
Cubierta	
Tipología	
Revestimientos	
Elementos singulares	
Fachada	
Alero	
Fenestración	1, 4, 5, 6, 10
Carpinterías	4, 9
Rejerías	
Revestimientos	1 á 10
Color	1 á 10
Canalón y bajantes	1
Elementos de interés	1 á 10
Interior	
Escaleras	
Revestimientos	
Otros	



6

9

	Descripción
Cubierta	
Tipología	Inclinada
Revestimientos	Teja árabe
Elementos singulares	
Fachada	
Alero	
Fenestración	
Carpinterías	Madera
Rejerías	
Revestimientos	Piedra, enfoscado pintado
Color	Piedra, gris, rosado
Canalón y bajantes	
Elementos de interés	Panel cerámico S. Pedro O.
Interior	
Escaleras	
Revestimientos	
Otros	



7



8



10



NORMATIVA DE PROTECCIÓN

Parcela Protegida: 96965/01_08	Área de vigilancia arqueológica 3 - IGLESIA Y CONVENTO DE LA MERCED
Z.O.U.: CHP - II (Título II, Capítulo 2 Sección Segunda Normas Urbanísticas PeP)	Título III, Capítulo 12 Normas Urbanísticas PeP

CONDICIONES PARTICULARES DEL NIVEL DE PROTECCIÓN

ELEMENTOS	CUERPO PRINCIPAL			PATIO	EDIFICACIÓN AUXILIAR
	Fachada - Cubierta	Fachada posterior	Interior		
PROTECCIÓN	SI	SI	SI	NO	NO
DEMOLICIÓN	NO	NO	NO	NO	NO
OBRAS PERMITIDAS	Conservación:	Conservación:	Conservación:	Conservación:	Conservación:
	x Mantenimiento	x Mantenimiento	x Mantenimiento	x Mantenimiento	Mantenimiento
	x Restauración	x Restauración	x Restauración	x Restauración	Restauración
	Restauración:	Restauración:	Restauración:	Restauración:	Restauración:
	x Recuperación	x Recuperación	x Recuperación	x Recuperación	Recuperación
	x Arqueológica	x Arqueológica	x Arqueológica	x Arqueológica	Arqueológica
	Rehabilitación:	Rehabilitación:	Rehabilitación:	Rehabilitación:	Rehabilitación:
	Modernización	x Modernización	x Modernización	x Modernización	Modernización
	Reforma	x Reforma	x Reforma	x Reforma	Reforma
	<p><u>Condiciones Generales:</u> Título I, Capítulo 1 Normas Urbanísticas del Catálogo. Sección Tercera</p> <p><u>Condiciones Particulares:</u></p> <p>La realización de cualquier intervención que afecte al monumento según el artículo 35.3 de la Ley 4/98, deberá ser autorizada por la Consellería competente en materia de cultura, previo a la concesión de licencia municipal cuando sea preceptiva.</p> <p>El contenido, equipo técnico competente y desarrollo de los proyectos técnicos que desarrollan las intervenciones o actuaciones a realizar en los monumentos se realizará de acuerdo al artículo 35.4 de la Ley 4/98. Según determina este artículo de la normativa patrimonial dentro del mes siguiente a la conclusión de la intervención, el promotor del proyecto presentará ante el ayuntamiento que otorgó la licencia, para su remisión a la Consellería competente en materia de cultura, una memoria descriptiva de la obra realizada y de los tratamientos aplicados, con la documentación gráfica del proceso de intervención elaborada por la dirección facultativa.</p> <p>Con carácter general cualquier intervención en un monumento se ajustará a los criterios definidos en el artículo 38 de la Ley 4/98.</p>				
PANELES CERÁMICOS	Sección Cuarta del Capítulo 1 del Título I de las Normas Urbanísticas del Catálogo del PeP.				