



Figura 1: Iglesia Parroquial del Salvador.



Figura 3: Ex-Convento de la Merced.



Figura 5: Monasterio de la Sagrada Familia.



Figura 7: Ermita del Ecce Homo.



Figura 2: Iglesia de San Blas.



Figura 4: Convento de San José. Carmelitas Descalzos.



Figura 6: Ermita de Santa Bárbara.



Figura 8: Ermita de la Misericordia.

Nº de listado: 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56.

Nombre: Iglesia Parroquial del Salvador, Iglesia de San Blas, Ex-convento de la Merced, Convento de San José, Monasterio de la Sagrada Familia, Ermita de San Gregorio, Ermita de Santa Bárbara, Ermita del Ecce Homo, Ermita de la Misericordia, Ermita de la Sagrada Familia, Cementerio.

Descripción: Encontramos dentro de este grupo conjuntos arquitectónicos de singular relevancia e interés histórico que distinguen a Burriana de otras poblaciones. Es el caso de la **Iglesia Parroquial del Salvador**, edificio exhaustivamente estudiado por J.L. Gil i Cabrera (1987; 2000). Presenta una tipología básica de tradición románica en el abside y un desarrollo global dentro del estilo gótico, que sitúa su origen cronológico en la tercera década del siglo XIII. Queda ligado a los proyectos reales para la conquista de reino musulmán, lo que tendrá una fuerte influencia en la construcción y traza del templo que se concibe como una iglesia fortaleza dentro del recinto amurallado.

En el siglo XVII tuvo una intervención barroca que modificó su imagen. Más tarde, en el XVIII, se levantó la capilla de la Comunión. Ya en el siglo XIX se amplió la nave con dos tramos, mientras que en el siglo XX, tras la Guerra Civil, se le devolvió el aspecto original gótico a la cabecera de la iglesia. Fue declarado monumento en el año 1969, siendo incoado su entorno en 1997.

La iglesia de **San Blas**, también denominada Ermita de San Blas, se sitúa a las afueras del casco urbano, junto al río Seco. Posiblemente construida sobre un templo anterior, actualmente es de estilo variado, acercándose al Neoclasicismo y al Renacimiento.

El antiguo **Convento de la Merced** se halla situado en la actual Plaza Maestro Selma. Edificio del siglo XIX de estilo neoclasicista. Su uso primitivo fue el conventual pero actualmente alberga el Centro Cultural de la Mercé, nombre con el que también se le conoce. Su construcción, como iglesia conventual, se data en el siglo XVIII y fue realizada sobre la antigua ermita de San Mateo, cedida a la Orden de la Merced a finales del siglo XVI, pero no será hasta principios del siglo XIX cuando se concluya. En 1982 se declara Monumento Histórico-Artístico Provincial, fecha a partir de la cual se inician los trámites para su rehabilitación como Casa de Cultura.

Hacia el noroeste del recinto amurallado, fuera del mismo, se encuentra el **Convento de San José de los Carmelitas Descalzos**. Es un edificio de estilo neogótico que alberga una iglesia y convento con patio interior y sobrio claustro. Se comenzó a construir a finales del siglo XIX, concluyéndose las obras hacia 1929.

Ya en la zona del ensanche, al este del casco antiguo de la población, se encuentra el **Monasterio de la Sagrada Familia (Dominicas)**, siendo un conjunto formado por iglesia y convento en la denominada Plaza de las Monjas.

Formando parte de la arquitectura religiosa de Burriana encontramos la ermitas. La de **San Gregorio**, situada al norte de la población, en el camino del mismo nombre y próxima a la costa, presenta una composición tipológica similar a una alquería de tamaño medio. Su planta es rectangular, con fachada orientada al Sur, y consta de dos alturas, amplios ventanales y balcones. Se data entre el siglo XVIII y el XIX.

Al norte del término, próxima al camino de Santa Pau, se localiza la **Ermita de Santa Bárbara**. Es una obra inacabada, de estilo neogótico, imitando la traza de la iglesia del Salvador de Burriana pero empleando el ladrillo en su fábrica. Su interior es una gran nave.

La **Ermita del Ecce Homo** sita junto al camino del mismo nombre, es un edificio de características similares a las de una alquería. Consta de una única planta con el interior compartimentado. Destaca en la fachada el pequeño elemento que aloja la campana, de semblanza neoclásica. Hay noticias sobre ella desde el siglo XVII, si bien tipológicamente parece ser una construcción del siglo XIX, por lo que posiblemente fuese reconstruida.

Al este del término municipal y próxima a la costa se ubica la **Ermita de la Misericordia**. Como en el caso anterior también presenta características similares a las de una alquería. De planta única ocupada por una amplia nave, se trata de una construcción reciente, posiblemente del siglo XX.

La **Ermita de la Sagrada Familia**, localizada al sur del núcleo urbano, está formada por un ermitorio adosado a una alquería de pequeño tamaño. Edificada hacia el siglo XVIII o XIX, su fachada recuerda vagamente a la de una construcción neoclásica.

Asimismo, cabe destacar, entre los edificios de carácter religioso, el **Cementerio** municipal, localizado en las afueras del núcleo urbano, al noreste del mismo, cuya construcción data de 1834.

Fuentes: Inventario de Bienes de la DGP (Ficha 12.06.032-007 S/A; 12.06.032-003 S/A; 12.06.032-08 S/A; 12.06.032-005 S/A; 12.06.032-002 S/A; UCV 8/21/2009; 12.06.032-001S/A; 12.06.032-006 S/A); PGOU.

Bibliografía: Gil y Cabrera, 1991; Melchor, 2004, Mesado, 1991.

Doc. Gráfica: Fotografías Arqueòlegs C.B.