



M A G N Í F I C

AJUNTAMENT DE BURRIANA

16.07.2014

**BORRADOR EN EXTRACTO DE LA ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA
CELEBRADA POR EL AYUNTAMIENTO PLENO EL DÍA DIECISÉIS DE JULIO DE
DOS MIL CATORCE**

En la ciudad de Burriana a dieciséis de julio de dos mil catorce, se reúnen en el Salón de Sesiones de la casa consistorial del Ayuntamiento de Burriana asistidos por la secretaria general D^a Iluminada Blay Fornas, y los señores y señoras siguientes:

ALCALDE

D. JOSÉ RAMÓN CALPE SAERA

TENIENTES DE ALCALDE

- 1º.- D, JUAN GRANELL FERRÉ
- 2º.- D. ENRIQUE SAFONT MELCHOR
- 3º.- D^a. ANA MONTAGUT BORILLO
- 4º- D. M^a CONSUELO SUAY MONER
- 5º- D. MARIA MERCEDES GIMENEZ MONDRAGON
- 6º.- D. FCO. JAVIER PERELLÓ OLIVER
- 7º.- D. JUAN FUSTER TORRES

CONCEJALES

- D^a MARIA ESTER PALLARDÓ PARDO
D. CARLOS SOLA PERIS
D^a. BELÉN SIERRA MONSONÍS
D^a. MARIA MERCEDES SANCHORDI GARCÍA
D^a MARIA CRISTINA RIUS CERVERA
D. VICENTE APARISI JUAN
D^a. ROSA DE LOS ÁNGELES MARCO CHORDÁ
D^a MARÍA JOSÉ ALMELA ROSELL
D. MANUEL ROYO PÉREZ
D^a MARIA DOLORES AGUILERA SANCHIS
D. DANIEL VIDAL FUSTER
D.JOAQUÍN JOSÉ SORLÍ GARRIDO

AUSENTES

- D. JAVIER GUAL ROSELL

El Sr. presidente declara abierta la sesión en primera convocatoria, siendo las 13 horas y 15 minutos, y toma la palabra , pronunciando discurso del siguiente tenor literal:

Sr. Alcalde: "Bienvenidos a este Salón de Plenos del Ayuntamiento de Burriana; especialmente bienvenido D. Joan Jesús Pla y toda su familia, todos tus amigos, a este acto en el que vamos a entregarle la distinción de Hijo Adoptivo de la Ciudad de Burriana, que en la pasada sesión plenaria de 5 de mayo aprobó el Ayuntamiento.

Y precisamente para dar cuenta de ese nombramiento, del acto que se va a producir tiene la palabra la Sra. Secretaria del Ayuntamiento; que con esto dará cuenta del único punto del orden del día.

Seguidamente se pasa a leer y resolver los asuntos comprendidos en el orden del día.

1.- ENTREGA, EN SU CASO, DEL HONOR DE HIJO ADOPTIVO DE BURRIANA A D. JOAN JESÚS PLA I VILLAR (Sección IV. Cultura)

Por la Secretaria se da cuenta del acuerdo adoptado por unanimidad de la Corporación Local, en sesión plenaria ordinaria del día 5 de mayo de 2014, por el que se acordó conceder a D. Joan Jesús Villar i Pla el Honor de Hijo Adoptivo de la Ciudad de Burriana, del siguiente tenor literal:

"VIST que s'ha iniciat, mitjançant proposta subscripta per la majoria absoluta del nombre de membres de la corporació, el procediment per a l'atorgament de l'honor de fill adoptiu de la ciutat de Borriana a SR. JOAN JESÚS PLA I VILLAR.

VIST que l'Alcaldia Presidència va resoldre nomenar instructor de l'expedient el Sr. regidor delegat de Cultura, Sr. Enrique Safont Melchor, i vist que este regidor ha formulat proposta d'atorgament, atés que queden acreditats fefaentment els mèrits que motiven la concessió de l'honor.

I de conformitat amb el dictamen de la Comissió Municipal de Participació Ciutadana i Benestar Social.

El Ple de l'Ajuntament, fent ús de les atribucions que li confereix l'article 21 del Reglament d'honors i distincions, publicat en el *Butlletí Oficial de la Província* núm. 134, de 7 de novembre de 1998, ACORDA:

Primer.- Atorgar l'honor de fill adoptiu de la ciutat de Borriana a SR. JOAN JESÚS PLA I VILLAR.

Segon.- Notificar este acord al Sr. Pla, a l'instructor de l'expedient i a l'Alcaldia Presidència, als efectes oportuns.

Tercer.- Comunicar este acord a la Secció IV, als efectes oportuns.

Quart.- Contra el present acord, que posa fi a la via administrativa, és procedent interposar recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de la ciutat de Castelló de la Plana, en el termini de dos mesos comptadors des del dia següent a la notificació del present acord.



M A G N Í F I C

AJUNTAMENT DE BURRIANA

16.07.2014

Alternativament i de forma potestativa, es pot interposar recurs de reposició davant el Ple de l'Ajuntament, en el termini d'un mes comptador des de l'endemà a l'esmentada notificació."

(...)"

A continuació interviene el Sr. Enrique Safont Melchor, en calidad de Instructor del expediente, quien pronuncia discurso del siguiente tenor literal:

Sr. Safont: *"El baladre creixia a garberes a tot el llarg del barranc que passava per davant de ma casa. M'agradava veure'l sempre tan verd i ell agraïa els glops de sol que queien com un cant de cadenera, i treia pels caps de les seues branques unes flors roses que mai no he tastat perquè diuen que són força verinoses.*

El baladre creixia en companyia d'un riu de pedres, i per això, quan jo era menuda, pensava que el barranc deuria fer olor de pedra ramblenya. El barranc lliscava com una serp ampla i es perdia tot buscant la mar entre una renglera de lledoners que, a la tardor, dibuixaven lledons negres entre el seu verd."

Així comença la que potser és l'obra més coneguda de Joan Pla, *Mor una vida, es trenca un amor*, una novel·la que ha estat una fita en la literatura valenciana actual. I és que el nostre homenatjat ha tingut un paper ben rellevant en les lletres valencianes recents. Nascut a Artana el 1942, va passar la infantesa als peus de la serra d'Espadà, una mica despreocupat pels estudis escolars, quan estos no eren més que una mera interrupció dels jocs del carrer. Així i tot, va cursar batxillerat i posteriorment estudis de Ciències Econòmiques a Barcelona durant tres anys. Al final es va decantar per completar estudis de Magisteri a Castelló, ja que se sentia més atret per l'ensenyament que no pas pel món empresarial.

El 1971, arran del seu matrimoni amb Mercedes Ramos, Joan Pla se'n ve a viure a Borriana i s'integra en l'Agrupació Borrianenca de Cultura, on coneix futurs escriptors i gaudeix d'un ambient favorable que l'impulsa a desvelar la seua vocació literària. Treballa com a professor i, establert a Godolleta (València) durant uns anys, comença les seues provatures literàries fins que el 1980 rep un premi per una narració curta, premi Malva-rosa, *No fiquen llores sobre el meu nom*. L'any següent queda finalista dels premis Ciutat de València amb *Mor una vida, es trenca un amor* i, arran d'ací, el 1984, amb el naixement de Gregal Llibres, emprén una fructífera carrera literària que ha culminat amb uns quants premis i una cinquantena de novel·les, repartides en diverses editorials valencianes i catalanes i adreçades majoritàriament a un públic juvenil.

Entre els premis que ha rebut, podem esmentar, cronològicament, el Premi Vila de l'Eliana, amb *La venjança dels criptosaures* (1993); el Ciutat de Vila-real de narrativa, amb *Marta i el geni del molí* (1993); el Ciutat d'Alzira-Bancaixa de narrativa juvenil, amb *Només la mar ens parlarà*

d'amor (1998); el Ciutat d'Alzira-Vicent Silvestre de narrativa infantil, amb *L'autobús d'aniràs i no tornaràs* (2000); el Ciutat de Torrent de novel·la, amb *Cartes d'amor i de mort* (2001); el de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, amb *El tresor de Barba-rossa* (2002); el Ciutat de Borriana de novel·la juvenil, amb *El cant de l'últim rossinyol* (2005), o l'Enric Valor de narrativa juvenil, amb *La maledicció del Graal càtar* (2009).

A més de les obres mencionades, cal destacar: *L'anell del papa Luna*, *Els enemics de Bola de Drac*, *L'estranya mort de Berta*, *L'illa del faraó*, *El temps no passa per Montmartre*, *Camí sense retorn*, *Pou sense fons 'on the rocks'*, *El secret del collar de diamants*, finalista el 2009 del Ciutat de Torrent, *El crim del mas maleït*, *La violinista de París*, finalista també el 2009 del Bancaixa d'Alzira, a més del conegudíssim i ja esmentat *Mor una vida, es trenca un amor*, que ha marcat una època en la literatura valenciana, amb més de cent mil exemplars venuts. Juntament amb la seua producció narrativa orientada al públic infantil i juvenil, és també autor de tres novel·les de gènere negre per a adults: *Un cadàver amanit amb xampany*, *Tots els noms d'Eva* i *Don Fabrizio i un cadàver al Prince Building*. Igualment, ha participat en publicacions col·lectives, com ara *Un pont sobre el meridià*, produït per l'entitat intercomarcal El Pont Cooperativa de Lletres.

Pel que fa a la llengua de les seues obres, si bé ha escrit també en castellà i fins i tot en gallec, el valencià, com no podia ser d'altra manera, és la llengua vehicular de la majoria dels seus llibres, atés, d'una banda, el compromís de Joan Pla amb la seua terra i la seua cultura i, d'altra banda, la seua voluntat manifesta d'afavorir el procés de normalització de la nostra llengua. A través dels seus llibres, molts xiquets i joves han descobert el plaer de la lectura en valencià, han somiat en valencià, han viatjat pel nostre territori i pel món sencer en valencià, s'han emocionat en valencià i s'han posat en la pell de mil personatges, molt distints i variats però sempre amb la característica comuna de parlar la nostra llengua. Sens dubte ha demostrat amb fets que en valencià també es poden crear grans històries i això ha contribuït de manera innegable que la nostra llengua recuperara àmbits d'ús dels quals malauradament s'havia vist desplaçada en el passat.

D'altra banda, a més de la seua intensa dedicació a la literatura, Joan Pla també ha estat mestre, col·laborador en mitjans de comunicació, director durant alguns anys de la revista *Buris-ana*, director de l'antic col·legi Cervantes –avui dia Penyagolosa- i professor de valencià per a mestres i llicenciats a l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de València. El contacte amb els estudiants li ha permés conèixer l'ànima i els gustos dels seus fidels lectors i això de segur que ha contribuït a l'àmplia acceptació de les seues obres. A més a més, a través de la tasca docent, a la qual ha consagrat la seua vida i sota la qual han passat centenars de borrianencs, ha aconseguit deixar una empremta inesborrable en tots els alumnes i els ha sabut transmetre la seua valuosa estima per la nostra llengua i la nostra història.

Ara, ja jubilat des de l'any 2002, [Joan Pla](#) visita escoles i instituts per tal de promoure la lectura i trobar-se amb els lectors, a més de gaudir del plaer que és poder dedicar-se de ple a les seues passions: la lectura i l'escriptura.

Per tot el que s'ha exposat, vist que queden acreditats feaentment els mèrits que motiven la concessió d'esta condecoració, i atés l'acord unànim del Ple de l'Ajuntament de Borriana, amb el dictamen previ de la Comissió Municipal de Participació Ciutadana i Benestar Social, per mitjà d'este acte el Sr. alcalde procedeix a concedir l'honor de fill adoptiu de la ciutat de Borriana al Sr. Joan Jesús Pla i Villar.”



M A G N Í F I C

AJUNTAMENT DE BURRIANA

16.07.2014

En este momento se hace entrega del Título de Hijo Adoptivo de la Ciudad de Burriana a D. Joan Jesús Pla i Villar, quien pronuncia el discurso siguiente:

Sr. Joan Jesús Pla i Villar: "Buenos días a todos, y gracias por vuestra asistencia: Magnífico Alcalde de la ciudad de Burriana, Concejales de los tres Grupos (PP, Socialistas, y CIBUR), autoridades diversas... Porque las hay desde académicas, civiles, militar, amigos y familia... Los que han podido venir, porque hay muchos que no han podido venir, por desgracia, por hechos imponderables que la vida comporta. Lo digo en general, porque la lista es tan larga de todas las autoridades que están aquí, que sería demasiado largo nombrar a todos. Por tanto, lo digo en general. Pero sí que quiero felicitar especialmente, ya que como Hijo Adoptivo de Burriana, pero nacido en Artana, la presencia del Alcalde de Artana, D. Enrique Vilar. No sé si ha venido también el de Betxí, D. Alfredo, o no ha venido al final... No ha venido... Bueno, pues es una lástima, porque también parte de la lectura y mi vida también ha pasado en Betxí.

Bien, pues habiendo saludado a todos, hoy 16 de julio de 2014, 781 aniversario de la entrada del Rey Jaume I en nuestra ciudad, y Día del Carmen, patrona de los marineros... Es un día muy señalado...

Bien, después de lo que ha dicho don Enrique, no sé si añadiré mucho más; porque ha dicho tantas cosas. Pero como lo tengo escrito, lo leeré:

"No puedo ocultar que hoy sea para mí un día de satisfacción personal ante el honorífico título de Hijo Adoptivo que por unanimidad del Ayuntamiento de Burriana, a propuesta del Grupo Socialista, aprobasteis el día 5 de mayo. Es una unanimidad que me complace, y hace que mi aceptación y gratitud sean plenamente satisfactorias.

No he buscado nunca ningún reconocimiento explícito, sino que me he limitado a hacer un trabajo que me ha gustado, devolviendo a la sociedad una parte de lo que ella me ha dado. También me satisface unirme al resto de hijos adoptivos que con anterioridad... Ya me he enterado de que aparte del Sr. D. José Iturbi (en 1948, justamente el día 2 de julio, el mismo día que yo en 1971 me casé). También lo han sido D. Cornelio, D. Elías, y D. Antonio Pastor. Es una lástima que no estén... Bueno del Sr. Iturbi ya lo sabemos, pero de los otros... Bueno, D. Antonio Pastor murió recientemente.

Nacido en la villa de Artana en 1942, llevo 43 años de vecino de esta ciudad que me acogió con los brazos abiertos, y en la cual me integré rápidamente a través de la Agrupación Borrianea de Cultura. Soy hijo de la Vall d'Artana y de la plana de de Burriana. De pequeño me crié libremente por las calles de Artana, que rodeada de las maravillosas montañas de la Serra d'Espadà, sierra de encimas, de pinos, de lentiscos y de brezos; de fuentes de agua clara, cuando los años son más lluviosos, y de aromáticas hierbas. Y jugando entre las desaparecidas calles empedradas, bosques de encinas y un castillo derruido, me crié inocentemente, ignorante

del mundo real que me rodeaba, tal como cuento en la web de *artanapedia* "*Memorias de un niño inocente*". El mar para mí, encaramado sobre los restos ruinosos del castillo, no era más que una franja azulada en la lejanía, en los días claros, más allá de los cienetos olivos... Yo soñaba con él muchas noches. No sabía en aquellos años de infancia que con el devenir de los días, no solamente lo reencontraría físicamente y duraderamente en Burriana, donde me trasladé cuando me casé con una hija de la ciudad; sino que entraría a formar parte (y una parte muy importante) en mi novelística como en "*La vida del faró*", "*La violinista de París*", "*Només la mar ens parlarà d'amor*" y en "*El secret del collar de diamants*" especialmente. Esta novela une la ciudad de Burriana y la villa de Artana, a través de sus protagonistas y paisajes. El mar me enamoró de tal manera, que cuando estoy lejos de él creo que estoy perdido en el fin del mundo.

He dicho que en fue en el ABC donde me integré plenamente, entidad en la cual nunca se valorará demasiado el papel cultural tan importante que ha llevado a cabo en nuestra ciudad, y que aquella generación ha dado escritores como Josep Palomero, José Félix Escudero, Vicent Franch, Joan Garí, Teresa Esteve, o Vicent Abar. Una nueva generación de escritores se ha incorporado nuevamente a esta labor.

Y he de añadir que gracias a eso mi nuevo afán literario se vio plenamente adobada y se desveló más rápidamente. Gracias a aquella relación, presenté unas narraciones al Premi Ciutat de València, que fue premiada, y eso me estimuló a continuar mi labor en tiempos muy difíciles, cuando nuestra lengua aún no formaba parte del currículum escolar.

Fue cuando ya era profesor en Betxí, cuando nació en una combinación de vivencias y paisajes entre Artana y dicha ciudad, "*Mor una vida, es trenca un amor*" que empezaría definitivamente mi carrera literaria, tal y como ha mencionado Quique Safont, impulsada por la posterior entrada curricular en educación escolar (ahora ya sí definitivamente) de nuestra lengua y literatura.

Mor una vida, es trenca un amor no sólo es la más emblemática, sino que ha sido con el paso del tiempo, el símbolo de los tres pueblos que más me han marcado. Los tres están paisajísticamente unidos, por la rambla que nace en las montañas de la Serra d'Espadà, la rambla de Artana, el Riu Sec o Riu Anna, que recorre el término de Artana, atraviesa el maravilloso paisaje de las Peñas Altas o Aragonesas (en el término de Betxí) y desemboca en el esplendoroso paisaje del Clot de la Mare de Déu en Burriana, que llega al amplio mar.

Una mayoría de los presentes ha conocido esa trayectoria literaria muy diversa, con temas y para todos los públicos (tal como ha leído el Concejal en la justificación del Título que me han otorgado), por tanto no les cansaré.

Cómo no, quiero tener presente en un acto como éste a mis padres, los que me han transmitido la lengua y el amor por nuestro país. De ellos y de los vecinos aprendí un vocabulario amplísimo que hacía referencia al conocimiento precisamente de nuestro medio, el nombre de la flora y de la fauna, de los accidentes geográficos... Y que para mí ha dejado también una gran herencia léxica, porque si perdemos el nombre de las cosas que nos rodean, corremos el peligro de perder también las raíces de la tierra y de nuestros orígenes. Eso tampoco quiere decir que nos quedemos aislados dentro de un mundo globalizado, y cada vez más plural. Hemos sido siempre (y somos) un pueblo acogedor de gente, e integrador. Y al tener precisamente el mar delante de nosotros, hemos sido capaces de surcar y navegar



M A G N Í F I C

AJUNTAMENT DE BURRIANA

16.07.2014

amplios horizontes para comerciar y asimilar nuevos conocimientos.

Sí que quiero ahora recalcar alguna cuestión... La gente de la cultura en Burriana, una vez que se estableció la democracia, hemos tenido la suerte de contar con consistorios que nos han dejado trabajar sin injerencias externas. Y se han alejado (excepto algún caso esporádico) de disputas espurias, estériles sobre la lengua y la cultura; que además de promover el enfrentamiento ciudadano (siempre rechazable) perjudica la recuperación que pretendemos. Esto es de agradecer, y esperamos que se continúe manteniendo esta línea.

Los escritores y la gente de la cultura necesitamos necesitamos paz. Somos gente de criterios académicos (y por tanto científicos). Y sólo queremos tener libertad para crear libremente. A tal fin, necesitamos salvaguardar la buena infraestructura editorial que ya tenemos. Pero son imprescindibles además de una buena educación, los medios de comunicación en nuestra lengua (tanto en televisión, radio, como en prensa escrita o digital). Y para que la recuperación de nuestra lengua sea completa, aparte de la recuperación escolar y administrativa, también es necesaria la social, la religiosa, la judicial, y la notarial. O sea, la normativa plenamente democrática.

Magnífico Alcalde, Concejales, autoridades, amigos, familiares, entidades, reitero mi más sincero agradecimiento al Ayuntamiento de Burriana en Pleno, al pueblo al que representáis, vuestra decisión y la presencia de todos vosotros. Pienso continuar ganándome el título y la confianza que me habéis otorgado. Habéis cargado sobre mí una gran responsabilidad. Mientras mis cualidades físicas y mentales (más las mentales, como podéis ver) me lo hagan posible, seguiré trabajando en este mundo literario y cultural que me apasiona. Pero lo haré... Porque todos me conocéis, y sabéis que no puedo cambiar, porque sería infiel a mí mismo.... desde la libertad personal, la responsabilidad ciudadana, y la crítica constructiva; pero también desde la colaboración con la Corporación Municipal y la sociedad. Sí, siempre me lo acabáis pidiendo. Os deseo larga vida, os agradezco vuestra presencia, y que tengáis un buen día y un buen verano. Sed felices, y que el calor sea soportable."

A continuación toma la palabra el Sr. Alcalde, quien pronuncia discurso del siguiente tenor literal:

Sr. Alcalde: "Estimado Joan, estimada Merche, hijos de Joan, nuera, nietos.... Parientes y amigos de él, señoras y señores concejales, Sr. Vice-Presidente de la Acadèmia Valenciana de la Llengua (que además por delegación expresa de su Presidente lleva la representación de la institución en este acto), Sr. Diputado de Cultura de la Diputación Provincial y Alcalde de la Vila-vella, Alcalde de Artana y Concejal de Artana, concejales de Betxí y de Vila-real que han querido acercarse a este acto; también a todos los representantes de las entidades culturales, instituciones científicas y sociales, instituciones religiosas (la Parroquia Maria Auxiliadora está

representada aquí también). Sean todos bienvenidos, como he dicho al inicio del acto, señoras y señores.

Antes de hacer una pequeña reflexión sobre nuestro homenajeado y sobre el galardón que hoy le hemos entregado, querría también trasladar a los asistentes, y muy especialmente (como es lógico) a D. Joan Pla, la adhesión a este acto que nos han transmitido personas o entidades que no han podido estar con nosotros. En concreto, tenía una, pero afortunadamente sí que está con nosotros, D. Dolores Pedrós (de Edicions 96) que me decía: "Las personas que forman parte de Edicions 96 nos queremos adherir al nombramiento de Hijo Adoptivo de Burriana; un abrazo." También la Asociación los escritores en lengua catalana, a través de su Vicepresidenta D. Gemma Pasqual i Escrivà nos traslada este escrito: "Magnífico Alcalde, en nombre de la junta directiva de la Asociación de Escritores en lengua catalana, nuestro apoyo y nuestras felicitaciones por nombrar a D. Joan Pla i Villar Hijo Adoptivo de la Ciudad de Burriana."

Finalmente también la Generalitat de Catalunya, en concreto la institución de las letras catalanas, en un escrito de su directora D. Laura Borràs i Castanyer dice: "Bienvenido Alcalde, con motivo del nombramiento del escritor D. Joan Pla como Hijo Adoptivo de Burriana, y en calidad de directora de la institución de las letras catalanas, les felicito por la iniciativa y os pido que hagáis llegar mis sinceras felicitaciones al autor en el acto de concesión de este título el próximo 16 de julio, del que me consta que se siente muy orgulloso. Aprovecho para agradecerle personalmente un reconocimiento como el que se le hace a D. Joan Pla, que refuerza y proyecta su labor como escritor en el ámbito de la literatura infantil y juvenil, y como divulgador de la pasión por las letras y la cultura entre los jóvenes. Os saludo cordialmente. Fdo. Laura Borràs i Castanyer."

También hace unos minutos nos ha telefonado el director del Centro Nacional de Arte Reina Sofía, D. Manolo Borja (Hijo Predilecto de la Ciudad) que estaba en algún aeropuerto de tránsito de un vuelo a otro, en ese mundo que tanto visita, y ha dicho que no había tenido ni tiempo de enviarnos un escrito desde Madrid, pero que naturalmente quería felicitar a D. Joan Pla y unirse a este acto.

En esta sesión plenaria y extraordinaria (también solemne) que está celebrando el Ayuntamiento de Burriana, acabamos de entregar a D. Joan Jesús Pla i Villar la distinción que le acredita como Hijo Adoptivo de nuestra Ciudad de Burriana; es una distinción que en otra sesión plenaria (como ya se ha dicho) que se celebró el pasado 5 de mayo, nuestro Ayuntamiento acordó otorgarle, con la unanimidad de todos los miembros que componen la Corporación.

En otras ocasiones análogas a la actual, en las que también entregamos distinciones a hijos predilectos o adoptivos, destaqué que con el otorgamiento de estos honores, la Corporación Municipal no quiere otra cosa (y creo que no es poco) que reconocer los méritos de burrianenses o de personas ligadas a Burriana, para que nos sirvan de ejemplo y nos animen a acometer nuestro trabajo y nuestra responsabilidad cotidianos con el ánimo y la seriedad necesarios para conseguir los mejores resultados.

Joan Jesús Pla i Villar (el escritor Joan Pla) vive en Burriana ininterrumpidamente (también se ha dicho ya) desde 1971; 43 años que comprenden todo el período de su madurez, de su actividad profesional, social y artística, creada y desarrollada en nuestra ciudad y en el seno de nuestra sociedad. Entre las burrianenses, eligió a Merche (su compañera) y en Burriana ha



M A G N Í F I C

AJUNTAMENT DE BURRIANA

16.07.2014

creado también a su familia. No hace falta decir que para considerarlo burriano no era necesario nombrarlo hoy Hijo Adoptivo. Pla es un burriano desde hace muchos años. Pero Pla, sin dejar nunca de incrementar su amor a su Artana natal (hoy lo hemos visto) y a cada uno de los sitios donde ha vivido humana e intelectualmente, y donde ha ido dejando amigos, afectos y quehaceres, eligió Burriana para su proyecto de vida familiar, profesional y de compromiso social. Y con esa elección, Burriana se ha enriquecido por los muchos méritos del nuevo Hijo Adoptivo, que han sido glosados en la *laudatio* que ha hecho el instructor del expediente, el Concejal de Cultura, el Sr. Safont.

Pla llega a Burriana en los últimos años del franquismo; cuando toda una generación entonces joven (o incluso muy joven) tiene más que claro que las cosas tenían que cambiar en un sistema democrático, aunque es posible que no tuviéramos todos tan claro o no hubiera unanimidad sobre cómo debería producirse ese cambio. Se integra y hace amigos y compañeros entre los que comparten similares puntos de vista y coinciden en tres objetivos muy claros (lucha por la democracia, impulso de la cultura, y compromiso valencianista). No nos puede sorprender pues encontrar a D. Joan Jesús Pla entre aquéllos que a mediados de los años 70 revolucionan y reviven la Agrupació Burriana de Cultura, como él mismo ha destacado. En ésta él asume la dirección del boletín *Buris-ana*, probablemente la responsabilidad más visible de la organización. Pla hace del *Buris-ana* no sólo una publicación literaria más moderna y totalmente en valenciano, sino que la utiliza como un medio de alfabetización y depuración de barbarismos (normalmente castellanismos) de nuestra lengua. Continúa una labor que ya era clásica en la Agrupació, porque la había asumido desde sus inicios especialmente por el impulso de Enric Safont.

Personalmente recuerdo sus consejos sobre vocabulario, y nos hacía ver las palabras genuinamente valencianas para las cuales en muchos casos no era necesario más que recordar las que habíamos escuchado tantas veces a nuestros mayores. Pero también era una guía más que eficaz para dar nombre valenciano a conceptos que eran nuevos para nosotros, y que nos venían por ejemplo del campo de deportes o de las innovaciones mecánicas y tecnológicas.

Pla ha sido también un maestro, con los muchos años de docencia en Burriana; lo cual ha hecho que enseñara a muchas generaciones de niños y niñas entre las cuales estaban las de mis hijos. Si la labor docente ya es por sí sola más que importante, en el caso de nuestro Hijo Adoptivo, a ésta le añadimos la responsabilidad de dirigir durante unos años el Colegio Público Cervantes, antecesor de nuestro actual Colegio Penyagolosa. Ni en su labor docente, ni en la dirección rehuyó su compromiso ni su responsabilidad. En lo que se refiere a sus responsabilidades administrativas, las vivió en momentos en que se implementaba un nuevo modelo educativo que se pretendía más participativo, para cumplir el mandato del artículo 27.5 de la Constitución, que exige la participación efectiva de todos los sectores afectados en la garantía al derecho a la educación.

Naturalmente no es ahora el momento de evaluar los resultados de ese voluntarioso propósito constitucional; pero sí de reconocer que con Pla se fomentó la participación de los padres, alumnos y personal del centro. Y los consejos escolares que entonces se implantaban, que no tenían ninguna experiencia de funcionamiento, fueron participativos y plurales en el centro que dirigía.

Además, Pla supo ver con claridad no sólo por dónde iban las cosas, sino también por dónde tenían que ir. Y nos parece muy meritorio... Y lo cito anecdóticamente, pero creo que tiene un gran sentido... que asumiera la responsabilidad de prepararse para ser él profesor de inglés. Era consciente de que si los niños y las niñas de su colegio querían ser personas de su tiempo, lo que tenían que aprender (entre otras cosas) necesariamente era esa nueva lengua franca que iba expandiéndose por el mundo globalizado. Hoy puede no entenderse lo que digo, porque parece muy natural; pero hace 30 o 35 años el impulso de Pla fue muy meritorio.

Creo que en este reconocimiento que hoy le otorga Burriana, podemos reconocer a muchos otros docentes de nuestra ciudad; pero también estamos poniendo al maestro Pla al lado de otros maestros que han sido ejemplo de dedicación a los más jóvenes burrianaenses, y a los que en su momento nuestra ciudad (de una forma o de otra) también se lo habrá de reconocer; como los casos del maestro Selma o Roca i Alcaide.

Y tenemos al Pla artista, el Pla escritor, que ha colaborado con medios de comunicación, y ha ayudado a crear opinión o criterio en los lectores. Pero hay que destacar sobre todo (y en ese campo ha recibido los galardones más importantes) su faceta de novelista, autor prolífico de más de 40 títulos, algunos ganadores (como se ha visto) de prestigiosos premios y certámenes literarios.

Pla ha escrito fundamentalmente pensando en un público: el adolescente o jove; destinatario también de su actividad docente. Y ha tenido éxito: miles de jóvenes con sus novelas han vivido esas fantasías de enamoramientos, de enigmas, leyendas o hechos históricos, de intrigas y misterios, de situaciones cotidianas del mundo actual (el mundo de sus lectores) que los ha hecho gozar de las mentiras que son siempre las ficciones; pero que al final son las verdades de los lectores; las que les permiten desarrollar la fantasía, adoptar criterios morales, y confiar en que pueden transformar la sociedad en la que viven. Porque como nos dice Vargas Llosa en el prólogo de *La verdad de las mentiras*: "no se escriben novelas para contar la vida, sino para transformarla." Son muchos los jóvenes que se han iniciado en la literatura gracias a la obra de Joan Pla; que con él han conocido el placer solitario de devorar páginas, mientras que su imaginación los pone en las situaciones que viven los personajes ficticios, y padecen o son felices con ellos. De aquí pasan (o pueden pasar) a la lectura siempre más difícil de algunos clásicos (antiguos o contemporáneos). Aunque ya podríamos considerar a Pla entre los clásicos contemporáneos. Y estos jóvenes lectores pueden seguir generando demandas de nuevas obras en estos tiempos en los que los 140 caracteres del twitter están casi condenando a ser ignorados los textos de mayor extensión, y a la consideración de excéntrico o pretencioso a quien escriba algunas rayas más.

No sé si los tiempos irán por ahí... A lo mejor tampoco es una novedad... Joan Pla ha influido en muchos adolescentes... En los adolescentes de nuestra época influía Rabin Radraftagore, que tenía aquellos proverbios o sentencias cortas que cabían en un *twit* y que también eran obras maestras. Por tanto, no sé si Pla a lo mejor también puede explorar este campo, y hacer



M A G N Í F I C

AJUNTAMENT DE BURRIANA

16.07.2014

de la literatura del *twitter* una literatura de contenido y de excelencia.

De momento podemos decir que el maestro Pla, el maestro que enseña a los niños, también ha sabido encontrar una extraordinaria herramienta pedagógica al ejercer como maestro de la creación literaria. Y si hoy está venturosamente y justamente ya retirado de la enseñanza, le deseamos aún muchos años de fecunda creación literaria, y que pueda contabilizarla con la merecida jubilación que se ha ganado como funcionario docente.

Hoy Burriana se honra de añadir a su catálogo de hijos adoptivos que ya he enumerado, de añadir a los nombres de D. José Iturbi, de Mosén Elías Milián, Mosén Cornelio Monfort, o de Don Antonio Pastor, el nombre de D. Joan Jesús Pla i Villar; que como he querido destacar, ha tenido la voluntad de ser burrianense; y ha dedicado toda su vida a contribuir a hacer una Burriana mejor, más culta, más valenciana, más abierta.

Lo hace hoy, 16 de julio, fecha en la que celebramos el aniversario de la entrada en nuestra ciudad del rey Jaime I, cosa que supuso la incorporación de Burriana al mundo europeo, y el inicio de la construcción del que sería el nuevo reino cristiano de Valencia, poniendo a Burriana en el origen de la construcción política del valencianismo. Es una fecha muy adecuada (por su simbolismo) para celebrar esta sesión plenaria, y así nos lo propuso el propio homenajeado. Es una sesión plenaria en la que hemos entregado la distinción de Hijo Adoptivo a D. Joan Jesús Pla i Villar.

Muchas felicidades, Joan Jesús, por el honor que Burriana le ha entregado y reconocido al hacerle Hijo Adoptivo; pero sobre todo muchas gracias por tantos años de dedicación entusiasta y generosa a nuestra ciudad, y de manera muy especial a sus niños y a sus jóvenes."

Y sin más asuntos de qué tratar, la Presidencia levanta la sesión a las 13 horas y 50 minutos, de la cual, como Secretaria, doy fe, y para que conste extendo la presente acta que firmo junto con el Sr. Alcalde.

EL ALCALDE.

LA SECRETARIA

Fdo. José Ramón Calpe Saera

Fdo.: Iluminada Blay Fornas